AÑO III.—Núm. 756 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 21 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA FORMULA PRESIDENCIAL CONSAGRADA

Don Maximo Paz, candidato al primer término

CINCO A LA VICE: UGARTE, GOMEZ, MURATURE, NAON Y DE LA TORRE

EL "POR QUE" DE LA ELECCION DEL DOCTOR PLAZA

LA ADHESION DEL RADICALISMO

LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Y EL PROXIMO COLEGIO ELECTORAL

EL MOMENTO POLITICO

Hendiendo la indefinida vaguedad del presente momento político, lleno de ruido y vacío como una caja de música, acaba de ser substanciado en el ambiente de manera definitiva, el nombre del candidato que será sostenido a la presidencia de la república en la próxima campaña electoral.

Era necesario, improrrogable casi, un gesto decisivo de esa naturaleza, así para cimentar la confianza en los destinos públicos, como para definir con éxito los ideales políticos que hoy se debaten en la arena. Hasta el presente ha venido haciéndose un juego malabar de ambiciones más o menos personalistas, no de pensamiento político efectivo, que es lo que el país exige en la dirección del gobierno. Los hombres están suplantando a los ideales de modo violento.

Una vieja amistad...—

Don Máximo Paz es el hombre prohijado por el doctor de la Plaza a suplantarle en el sillón presidencial. Puede reputársele el hombre consagrado a ocupar aquel alto destino.

Como en todos los actos del doctor de la Plaza, una vieja amistad, ha determinado en él la elección de que se trata. Dijérase que el aroma de los siglos repercute, en forma de inspiración, sobre sus sienes faraónicas.

¿Por qué don Máximo Paz?—

Constreñido por los sobrinos, por los entenados, por toda la parentela política — y ya se sabe lo que son los parientes — el doctor de la Plaza, para esquivar el lazo de tanto compromiso, se ha visto precisado a optar por la tangente: entre satisfacer las aspiraciones de los demócratas, de los conservadores, de los radicales, de los presidencialistas, — problema en extremo difícil, — ha tenido que desplazar la solución a un terreno equidistante de la influencia de aquellos factores: de ahí la elección de don Máximo Paz, alejado en la actualidad de la política activa.

La proclamación—

La candidatura del ex gobernador de la provincia de Buenos Aires será proclamada tan luego como el doctor de la Plaza retorne de su estancia Los Leones, donde actualmente se encuentra de vacaciones.

Un hombre social—

Don Máximo Paz es uno de nuestros "gentlemen" tradicionales.

En sus accidentes de enfermedad, se ha puesto de relieve en cada ocasión su grande prestigio social, transparentado en las crónicas que le consagraran los periódicos, crónicas destinadas a consignar nóminas extensas de personas del alto mundo movidas del interés de su salud, testimonio indiscutible de su carácter y vinculaciones personales

Los candidatos a la vice—

Son cinco: Murature, Ugarte, Naón, Gómez, de la Torre.

El primero se destaca netamente del contingente de papables. Tiene en su favor la integridad de las simpatías del doctor de la Plaza.

Ugarte, a su vez, comporta la fuerza del electorado de la provincia de Buenos Aires. De la Torre sería suplantado con preferencia por Gómez, en la adhesión de los demócratas.

Naón sería como un posibel candidato de transación, en caso que fueran desplazados los demás.

El electorado bonaerense—

La provincia de Buenos Aires, — el ugartismo, como expresa la teología radical, — sigue constituyendo el problema.

Los radicales han insinuado su adhesión en el sentido de tolerancia al nombre de don Máximo Paz. No lo votarían, pero no le harían tampoco oposición.

Esto puede ser una celada, a fin de lograr un éxito electoral en la provincia, con el apoyo de las fuerzas adversas a los conservadores.

Pero dueños de electores los radicales en el colegio electoral, votarán a un candidato propio, nunca a ninguno ajeno a su partido.

Téngase en cuenta este detalle, que cobra inusitada trascendencia frente a la hora de actual desorientación política reinante en el país.

Murature—

Es el hombre del doctor de la Plaza. Tal vez de los cívicos. Querer es poder, se dice. El joven y elegante canciller, sostenido con energía, podría triunfar sin provocar mayores resistencias.

¿Pero lo tolerarán los demócratas y los conservadores? He ahí la cuestión a resolverse, pues la gran contienda girará alrededor de la vice.

Los radicales aceptan la candidatura—

De acuerdo con la característica de sus modalidades políticas, evidenciadas en todas las actuaciones del partido, los radicales, fieles a la práctica de los dos temperamentos que preconizan, aceptarían en silencio la candidatura del señor Paz. Con esto corroborarán la aseveración tantas veces sostenida desde la tribuna y en el parlamento, afirmando que en el caso de triunfar un candidato rotundamente repudiado por el partido, apelarían al argumento revolucionario; pero, si por el contrario, la figura elegida reuniera por su conducta intachable en la vida pública, reconocidas virtudes cívicas, perfilándose como una personalidad capaz de velar honestamente por los mejores destinos del país, en ese caso, los radicales se harían a un lado, sin obstaculizar, aunque sin ayudar tampoco.

Don Máximo Paz reune las peculiaridades a que se refiere el segundo temperamento pregonado por el radicalismo. Prohombre de figuración, culminante, íntimamente vinculado a las más sanas tradiciones de la política argentina, su figuración surge prestigiada por sus notorias cualidades de acertado estadista y enérgico gobernante. En este concepto se le acepta en el grupo radical. Su candidatura no lesiona las tradiciones del partido, porque no encarna una tendencia adversaria, netamente definida, única circunstancia — según propia confesión — en que se verían obligados a repetir los acontecimientos del noventa.



El doctor Máximo Paz, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, candidato del doctor Plaza y de los demócratas a la presidencia de la república

Una afirmación del señor Castellanos—

Conversando el señor Castellanos con un personaje dirigente del partido demócrata, le ha hecho declaraciones terminantes con respecto a la actitud de los radicales frente a la candidatura del doctor Paz. Ha dicho:

—No representando don Máximo Paz la fuerza conservadora en la acepción rigurosamente adversaria como la entendemos nosotros, vale decir, el genuino ugartismo, no podemos oponerle nuestra fuerza política, en atención a que representa en la emergencia actual, un factor de armonía en la [illegible] ambiente.

Estas declaraciones — añadió el señor Castellanos — no son simples opiniones particulares. Las apreciaciones que sostengo traducen el pensamiento de mi partido. Las distintas evoluciones ocurridas últimamente en el escenario político del país, han muerto muchas ilusiones de triunfo, al par que han contribuído al derrumbe de otras tantas insanas ambiciones.

Las circunstancias, amigo, nos llevarán indefectiblemente a no poner vallas a la candidatura del señor Paz.

La enfermedad del señor Paz—

La difícil y [illegible] operación que sufrió el doctor Paz, labor quirúrgica de gravedad suma, le alejó durante largo tiempo del panorama político. Esta circunstancia le obligó a vivir largos días de expectativa, contemplando los acontecimientos trascendentales que conmovían beneficiosamene nuestra vida democrática. El señor Paz, retirado de la lucha, pudo realizar con meditación eficiente una importante labor de análisis, descubriendo los bacterios malos y los glóbulos tonificantes, en pugna constante dentro del organismo de la política nacional. En los días de su alejamiento forzoso, el señor Paz hizo un exacto compendio de los errores partidarios, meditando el remedio para el porvenir.

Reportaje a un radical—

Por nuestra parte hemos querido pulsar la opinión del partido radical, inquiriendo directamente.

Interrogamos a un legislador radical.

—¿Sabe usted que el señor Máximo Paz será el presidente de la república?

Guarda silencio unos segundos, nos mira con picardía y responde:

—Y ustedes, jóvenes reporters, ¿creen que eso es una novedad?

—Imaginábamos que...

—Es un asunto que teníamos estudiado hace tiempo.

—Entonces, ustedes admitirán esa candidatura?

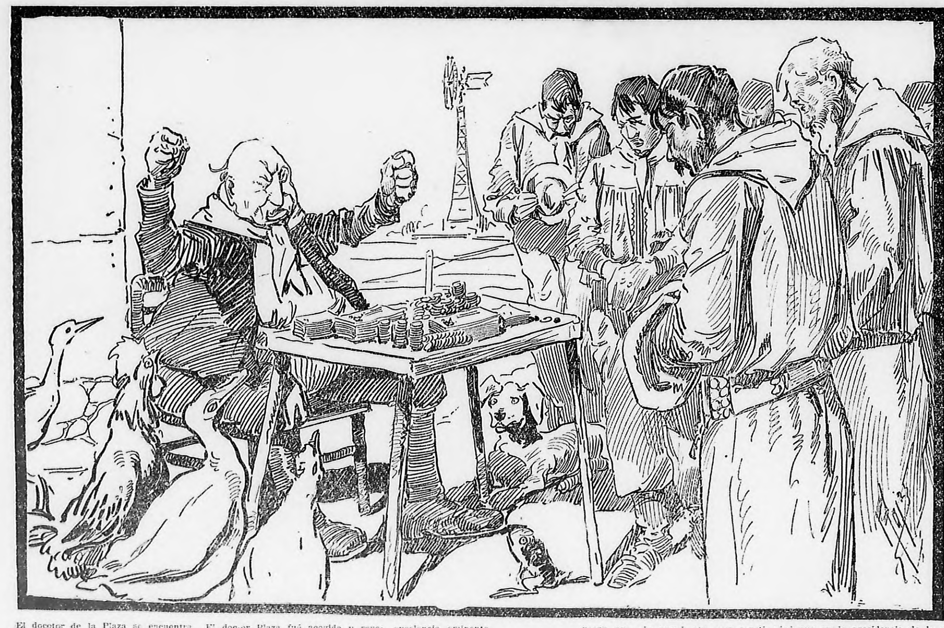
—Lógicamente. El señor Paz es una personalidad de alto relieve, cuya prescindencia en los acontecimientos políticos últimamente ocurridos, constituye para nosotros una garantía de buen gobierno. En este sentido, si bien no aportaremos para su triunfo nuestras fuerzas, tampoco le opondremos el rigor de la oposición.

—Quiere decir que podemos afirmar...

—Aseguren, no más, que el radicalismo aceptará la personalidad del nuevo candidato. Está en el interés del partido.

DE LA PRESIDENCIA A LA MAYORDOMIA

CUENTAS CLARAS Y PEONES AMIGOS



El doctor de la Plaza se encuentra desde ayer en Los Leones, nombre temiblemente sugestivo de su estancia, inventado, según las crónicas de otros tiempos, para meter pavor a las indiadas. En vez del bastón presidencial, trasegado a las manos ducales del señor Villanueva, el inca ínclito e inmemorial empuña a estas horas el arriador moralizador de las domésticas tribus plumíferas, gloriosas de sentirse poseídas por dueño tan excelso, que también las aves tienen sus misteriosas afecciones.

El doctor Plaza fué acogido y reverenciado por el concurso pleno de la peonada y demás factores del progreso económico de la casa, tal como un patriarca bíblico o un cacique por el rendido amor de sus súbditos. Y feliz y jocundo, el alma desbordada en la más abundante y rica de sus risas dichosas, el doctor de la Plaza se sentía como trasportado al paraíso contemplando la adhesión absoluta a su persona de todo lo vivo y creado de su estancia, en homenaje supremo a la virtud pegada a su excelencia eminente.

Hombre práctico, el doctor de la Plaza, enseguida de recibir la bienvenida de sus representantes de la estancia, manifestó su anhelo de revistar la entera creación de Los Leones, en singular recuento de los dones que la buena madre naturaleza paso a sus pies.

El ñato Tiburcio, el tuerto Pancracio, el rengo Manucho, la china Ursula, todos fueron interrogados minuciosamente por el doctor de la Plaza sobre el estado de las ovejas, chanchos, cabras, vacas, aves de corral, etc., que constituye el tesoro económico-financiero de Los Leones, demostrando en su requisa la misma aptitud y el mismo conocimiento que en la administración de la cosa pública, así para rectificar como para describir los errores que conspiran contra el régimen de la casera riqueza.

Glorioso de la vida humilde como el arcáico viejito doctor Ortiz, el inca ha experimentado una sensación de santidad y de pureza, al verse de pronto en funciones de mayordomo con más comodidad que en la presidencia de la república.

Por primera providencia, llevando al campo sus inexorables ideas de financista práctico, el doctor Plaza ha prohibido el mate a los peones, haciéndoles entender que la yerba, cuando hay que comprarla, es contraria al progreso social de la especie, lo mismo que el arroz y el azúcar. Proponiéndose igualmente extremar el régimen de economía de la estancia. El puede decirles a sus hombres, "¡con leoncicos, a mí!", él, gran león de las fianzas...

¡Tu quoque, Horacius!

Lo sabemos de fidelísima fuente. El doctor Horacio Calderón, ministro de agricultura, se apresta a abjurar de sus antiguas creencias para tomar el hábito radical. Actulmente se instruye en el catecismo de la nueva doctrina.

En el fondo, esa conversión nos asombra menos que la del señor Castañeda Vega. Espíritu inquieto, temperamento nervioso, la combatividad natural del



Horacio, evoluciona...

señor Calderón no puede resignarse a la monótona lucha con el acridio. Necesita adversarios de mayor envergadura. Fracasado en la tentativa de pelear por su cuenta al frente del bloque conservador, el señor Calderón, ganoso de lucha, se resigna a militar bajo otras banderas. Desde las filas radicales podrá hacer fuego a "son aise" contra el doctor Indalecio Gómez, grande enemigo suyo desde los malaventurados tiempos del naufragio de la Unión Nacional. Porque el tardío radicalismo del señor Calderón, como lo será el del doctor Plaza, no es sino una forma de su aversión al ex ministro de Sáenz Peña, al cual no perdonarán jamás la saña con que les persiguiera. Frente a esos odios el doctor Gómez ha de reconocer que quien siembra clavos recoge un fierrazo. Sólo por culpa suya el doctor Calderón se resignará a calar la aborrecida boina que de otro modo jamás saliera de la percha en que hoy cuelga. Pero esas son las fatalidades de la vida. Radical militante, y dada su idiosincrasia, el señor Calderón será un San Pablo de la nueva fe. Con evidentes ventajas para los numerosos correligionarios sueltos cuyo desamparo podrá acogerse en adelante a la sombra del presupuesto de agricultura...

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Heroica resistencia de Servia

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS DEFIENDEN LA INDEPENDENCIA

Los austro-alemanes rechazados en Sehabatz

RECONQUISTA DE SEMENDRIA POR LOS SERVIOS

BRILLANTES VICTORIAS RUSAS

8.000 prisioneros teutones en dos jornadas

LA LUCHA EN LA CHAMPAÑA Y EN EL ARGONA

Los italianos siguen avanzando día a día

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

VIOLENTOS DUELOS DE ARTILLERIA

PARIS, 21 (12 p. m.). — El comunicado del gobierno francés, dice así:

"En la Champaña el enemigo atacó aunque infructuosamente nuestras posiciones de Tahure. Hicimos 85 prisioneros.

En el Artois y en el Argone, sigue luchándose de trinchera a trinchera con granadas de mano.

Arreciaron los duelos de artillería en el sector de Arras, en el bosque de Givenchy y entre el Mosa y el Mosela.

Reims fué de nuevo bombardeada por los alemanes, nuestras baterías contestaron con toda eficacia al fuego enemigo.

LA RECONQUISTA DE SEMENDRIA

CONTRA WARNA Y DEDEAGATH

PARIS, 21 (1 p. m.) — Noticias recibidas de Nish anuncian que las tropas servias, después de una brillante operación, han ocupado de nuevo la plaza de Semendria.

También se anuncia que las flotas aliadas emprenderán en breve un vigoroso ataque contra Warna y Dedeagath.

EN EL FRENTE ORIENTAL

LOS RUSOS VICTORIOSOS EN VARIOS PUNTOS

LOS AUSTRO-TEUTONES VIGOROSAMENTE CONTENIDOS

PETROGRADO, 21 (12.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En la región de Riga, se libra una enérgica lucha en toda la línea.

En el río Aa, abajo de Mitau, los alemanes consiguieron ocupar la aldea de Kich. Al noroeste de Mitau, la lucha continúa. El fuego de artillería se ha intensificado notablemente en este frente.

En la región boscosa al norte del ferrocarril Mitau-Neugut, los alemanes consiguieron avanzar hacia el norte. En todas partes se combate terriblemente.

La artillería enemiga abrió el fuego contra el ferrocarril Elisenhof-Temmai, al noroeste de Friedrichstadt.

Los aeroplanos rusos arrojaron ayer, 50 bombas en los establecimientos militares de Mitau, Grosseckau y Neugut, detrás de las líneas alemanas.

En la región de Dwinsk se libran combates de artillería.

En los frentes de los lagos Demmen y Driswjaty y hacia el sur hasta el Pripet, la situación no ha cambiado.

Los éxitos en la región del Styr inferior, han sido brillantemente desarrollados por nuestras tropas. Al norte de Rafalowka tomamos numerosos prisioneros y muchas ametralladoras.

Nos apoderamos de la ciudad de Czartorysk, mediante un asalto por sorpresa. Envolviendo simultáneamente ambos flancos enemigos, hicimos prisioneros a 700 soldados del primer regimiento de granaderos del kronprinz y a 28 oficiales, y tomamos nueve cañones y algunos lanza-bombas. La persecución del enemigo continúa.

En el Styr, arriba de Czartorysk, pusimos en fuga a los austriacos mediante un vigoroso ataque. Asaltamos y nos apoderamos de las aldeas de Budka y Rudnes. Tomamos numerosos prisioneros y ametralladoras. El exacto número de ametralladoras y prisioneros no se conoce todavía.

En Nowoselki, tomamos 50 oficiales y 1900 soldados prisioneros y seis ametralladoras".

LA ACTITUD DE RUMANIA

A FAVOR DE LA CUADRUPLE

ROMA, 21 (1.30 p. m.). — Noticias de Bucarest, dicen que reina en aquella ciudad la firme creencia de que Rumania participará en la guerra a favor de los aliados.

Presta certeza a esta afirmación el hecho de que Bulgaria ha concentrado tres divisiones de su ejército en la Dobrudja, temiendo de un momento a otro ser atacada por Rumania y al mismo tiempo por Grecia, pues en caso de producirse la intervención rumana, la península helénica tendría que definir claramente su actitud y abandonar su neutralidad.

HEROICA RESISTENCIA DE LOS SERVIOS

LOS TEUTONES RECHAZADOS EN SCHABATZ

ROMA, 21 (1.30 p. m.). — Telegramas de Bucarest, dan a conocer detalles de la heróica resistencia que contra la invasión austro-búlgaro-alemana están llevando a cabo los servios.

En los recientes ataques a Schabatz, las hordas teutonas han sido rechazadas por los servios, que al mismo tiempo han asumido una vigorosa ofensiva en el sector de Posarevatz.

LA BRILLANTE OFENSIVA ITALIANA

NUEVOS EXITOS EN TODO EL FRENTE

ROMA, 21 (2 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama:

"Durante el día de ayer continuamos con fructuosos resultados, nuestra ofensiva en el Tirol y en el Trentino.

En el valle de la Giudicaria nos apoderamos de Cimpalone, posición muy importante que domina la parte inferior del valle de Daone. Tomamos 80 prisioneros, de ellos cuatro oficiales.

En el valel de Lagurina completamos la operación iniciada el día 18, apoderándonos de las alturas situadas al noroeste de Cresano y también de otras que estaban reforzadísimas por los grandes trabajos de defensa realizados por el enemigo.

Los austriacos después de un violento bombardeo, intentaron sin éxito desalojarnos de nuestras posiciones de San Bernardo y de las situadas en Monte Dieva.

En el Cordevole superior, continuamos ayer nuestro ataque a Sief.

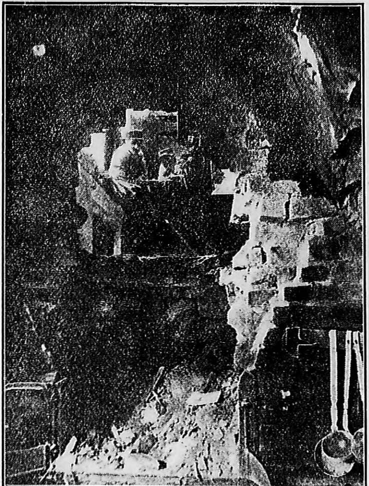
En la zona de Valzanego los alpinos legaron hasta el pequeño lago de Zues.

En el valle de Fella rechazamos los ataques que el enemigo realizó en los días 18 y 19 contra nuestras posiciones avanzadas.

En el Isonzo medio se libraron violentos duelos de artillería.

En el Carso continúan las pequeñas acciones de infantería.

Ayer, una escuadrilla de aviadores italianos arrojó bombas, con resultados eficaces, sobre el campo de aviación del enemigo en Aisovizza. Nuestros pilotos regresaron ilesos".



Efecto causado por la explosión de un obús en la cocina de una granja, en la Champaña

EL HEROISMO SERVIO

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS DEFIENDEN SU PATRIA

PALABRAS DE UN ALEMAN

ROMA, 21 (2 p. m.). — Una información de fuente alemana recibida en esta capital, hace saber que la campaña contra Servia, está asumiendo un carácter verdaderamente terrible. Ello es devido a que gran número de civiles, inclusos mujeres y niños, participan en los grandes combates al lado de las tropas.

En las cercanías de los montes Brancovo y Pasuitch se libraron violentísimas batallas. Se luchó con desesperación, respondiendo los servios con extraordinaria valentía. Los invasores mataron a muchísimas mujeres y niños que luchaban al lado de los soldados servios.

Hasta ahora el enemigo no ha tomado prisioneros servios y todos los prisioneros servios y todos los prisionero autriacos y alemanos que capturaron los servios se encuentran heridos.

Una resistencia tan heroica y decidida necesita para quebrantarla de toda la energía del mariscal von Mackensen, el cual se ha dirigido repetidamente al estado mayor general, solicitando el envío de refuerzos. Sábese que ya la fueron enviados tres nueves cuerpos procedentes de Alemania. Pero esas fuerzas apenas le sirven para rellenar los claros que el fuego de los servios abre en sus filas.

LA RUSIA NUEVA : GRANDES ADVENIMIENTOS

UNA NACION EN MARCHA

Contestando a los alemanes y germanófilos que insistían en la falta de lógica de las simpatías universales de la Democracia, en favor de los aliados que están unidos a Rusia, imperio absolutista, nosotros como muchos otros escritores, demostrábamos la falsedad de esos capciosos argumentos, exaltando el renovamiento inminente de Rusia en el campo de las ideas sociales y su incorporación definitiva como nación libre y regeneradora a los pueblos cultos del Occidente.

La influencia de las naciones aliadas, especialmente de Francia, se ha ejercido en forma intensa y beneficiosa en el alma de Rusia durante estos últimos tiempos de íntimo acuerdo en el cambio constante de las ideas dirigentes.

El supremo anhelo de salvar distancias, de estrechar vinculaciones y de formar una valla poderosa y sólida ante los avances del cesarismo teutón ha hecho que el gobierno de Petrogrado, acercándose a su pueblo que tan heroico y sufrido se ha mostrado en la terrible prueba, comprendiese la justicia de las aspiraciones populares, y la imperiosa necesidad de introducir reformas liberales en su régimen político absolutamente contrario al espíritu de los modernos tiempos y al progreso de las tendencias democráticas, en las tierras sometidas al dominio de los zares.

La burocracia rusa, de tan siniestra historia, había adoptado los arbitrarios procedimientos alemanes, y era en manos de los súbditos del kaiser que estaban los más altos puestos en importantes oficinas del Estado.

La guerra ha traído una extraordinaria renovación, en Rusia, como si la tempestad de la metralla llevase consigo el viento de las supremas sacudidas liberadoras.

Lo cierto es que en estos últimos meses Rusia ha adelantado más en el sentido de la cibilización que en muchos años de continuas agitaciones y conjuras nihilistas, pues jamás como en los actuales momentos los derechos y libertades del pueblo han obtenido mayor tolerancia y respeto de parte de las autoridades zaristas.

El Presidente de la Duma ha declarado últimamente que es necesario en absoluto adoptar el programa de los diversos grupos radicales y socialistas a fin de evitar disturbios de las clases revolucionarias y presentar al mundo una nueva Rusia unida en el tenaz propósito de la Victoria, que ya se inclina otra vez del lado de sus armas.

Es así que la mayor parte de los más famosos caudillos populares, se han solidarizado con el gobierno, en todas las resoluciones adoptadas en la guerra, persuadidos que el primer deber de la democracia es aplastar para siempre la amenaza del imperialismo germánico que ha mantenido a Europa en una constante inquietud, durante estos últimos lustros, sobre una paz armada que más se parecía a una guerra latente...

La declaración de la autonomía de Polonia ha sido otra gran conquista del espíritu liberal en Rusia. El occidente no duda de que el zar mantendrá sus promesas y abrirá el camino de las nuevas esperanzas a sus pueblos que con tanta intrepidez y fidelidad combaten contra los invasores.

En una reciente sesión de la Duma, el diputado Khwostoff, político de gran influencia popular, pronunció un memorable discurso denunciando las intrigas y maquinaciones alemanas en el Imperio. Dijo que varias grandes empresas industriales estaban dirigidas por elementos germánicos disfrazados, que no cesaban de obstaculizar la fabricación del material de guerra necesario. Asimismo denunció que agentes alemanes, eran los provocadores de los disturbios y huelgas de Moscou, que trajeron serias preocupaciones al gobierno, y facilitaron el avance de los teutones en tierra moscovita.

La Duma recogió esas precisas declaraciones con grandes muestras de sorpresa, adoptándose de inmediato enérgicas resoluciones, a fin de arrancar de raíz el mal, e impedir las maquinaciones de los enemigos.

También se ha logrado descubrir que Alemania fabrica billetes de banco rusos, con los que compra oro a los aldeanos inexpertos de Rusia, entregando 8 rublos en esa moneda falsa por cinco en buen oro.

Libre el Imperio de los Zares, de espías traidores y agentes alemanes, se dispone ahora a emprender la marcha decisiva hacia su liberación en todos los órdenes.

Europa confía en el triunfo de Rusia y en su resurgimiento como nación civilizada y poderosa después que a la acción de las armas, siga la realización de las supremas aspiraciones nacionales.

Sobre un viaje de Karl Lebknecht, por Pean Longuet.

Karl Liebknecht, que por su valentía, así como por su indomable fidelidad a los principios de la Internacional, es un remordimiento viviente para los Heine, los Legien, los David y otros lamentables jefes de la mayoría del partido socialista alemán, es, por parte de estos señores, objeto de numerosos ataques.

Por haberse mostrado fiel a los principios socialistas, inculcados en él por su glorioso padre, tratan de representar a Lebknecht como traidor a la patria alemana,, y esa traición la preparó, dicen, en un misterioso viaje que hizo a Francia en vísperas de la guerra, a mediados de julio de 1914. Quisiera aportar algunas precisiones sobre esta tenebrosa historia, evocada por los auxiliares seudo-socialistas de la Hilhelmstraese, y cuidadosamente recogida por la "Gaceta de Francfort", que es el órgano de la alta hacienda judaico-cristiana de Alemania.

Me encontraba como delegado del partido, con nuestro amigo Melin, diputado por Valenciennes, en el gran "meeting" internacional de Condé sur l'Escaut, el día 13 de julio del pasado año. Vino Liebkecht allí a proclamar su fidelidad a ua ideas que desde entonces no dejó él de defender, aún con riesgo de los mayores peligros. Juntos volvimos hacia París, y me acuerdo todavía del entusiasmo de los compañeros al reconocer a Karl Liebknecht en el pequeño ferrocarril de la compañía de Anzin, en el cual habíamos salido de Condé. Todos, en el vagón, entonaron en honor suyo la Internacional... ¡Qué lejanas me parecen esas horas!

Por la noche, llegábamos a París.

Liebknecht, se dignó aceptar la hospitalidad que le brindé, y al día siguiente acompañé al Congreso a nuestro amigo. Ese será probablemente el origen de la leyenda estúpida y venenosa propalada por unos falaces socialistas sobre las "conferencias" de Liebknecht con "varios" ministros franceses.

La verdad es que Karl Liebknecht encontró en los pasillos del Palais Bourbon a muchos dipatados y varios ministros. Si no me equivoco, le presenté a Malvy, ¡con el cual estuvo hablando durante unos catorce segundos! ¡Doy a Scheideman mi palabra de que en ese cortísimo espacio de tiempo no hemos negociado la entrega de Alemania!

M. Etienne y Paul Meunier se entretuvieron, por cierto, durante mucho más tiempo con el kaiser durante sus viajes en Noruega, sin que nadie haya encontrado peros.

Al día siguiente, fuí yo con Liebknecht al Congreso Nacional del partido, y es exactísimo, así como lo dice Hous, que invitado a tomar la palabra, declinó el honor con mucha modestia y dando por motivo que no tenía ningún mandato del comité director de la Social Democracia; en cuanto al discurso de mi amigo Georges Weill, no lo pronunció en vista de su entrada en el ejército francés, sino estando penetrado de lo que constituía nuestro pensamiento a todos: la necesidad de una aproximación franco-alemana.

Ninguno de nosotros por cierto, podía entonces vislumbrar — dos semanas antes de la catástrofe — la espantosa tragedia que amenazaba al género humano y que el gran estado mayor de Berlín ya tenía sin duda premeditado con frialdad. Por todas partes encontró Liebknechet en Francia el espectáculo de una democracia pacífica, de un proletariado socialista, al que sus últimas victorias electorales habían dado un ranuevo de entusiasmo.

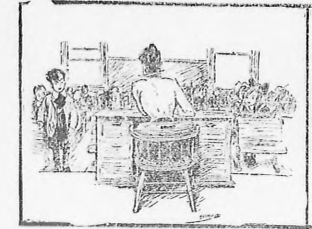
Comprendo que nuestro buen amigo haya escrito que "esos recuerdos habían quedado grabados en su memoria y no le abandonaban desde el 23 de julio de 1914".

Ellos le han permitido elevarse por encima de los perjuicios de raza, o de nacionalidad, así como de las pasiones bajas, para juzgar con la serenidad del historiador los responsables de la universal matanza de los pueblos.

Las trincheras francesas

M. Naboth Hedin, corresponsal del "Booklyn Daily Aegle", en París, escribe después de haber visitado el frente, que las trincheras francesas están construídas con gran cuidado y "confort". Las tropas han tenido tiempo para organizarse bien en ellas. Las trincheras están limpias, hasta el extremo de no verse por el suelo ni un papel, ni basura de ninguna clase, pues han sido dragadas de modo que no se perciba en ellas el menor mal olor. En los sitios llanos el suelo está cubierto con una capa consistente en pequeñas ramas clavadas sobre listones, y de este modo los pies no se ensucian, puesto que pasa por debajo. En Alsacia — dice Hedin — he visto trincheras cuyas paredes interiores están recubiertas de arbustos. Para evitar que las trincheras se inunden por la lluvia, se han construído en varios sitios, canales de desagüe.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



La maestra de escuela.—Harold, usted no sabe su lección de geografía.
—Como usted ha dicho que el mapa mundial será modificado en breve...
("Judge", New-York)



LOS NEGOCIOS
—Si me caso con usted antes de partir, qué comisión me dará usted por su "succés" de mujer de un mobilizado?
("Bystander", Londres).



CABALLERIA EN LAS TRINCHERAS
Retrato de un caballo inglés, en el frente
("The Sketch", Londres).



—¿Por qué bombardeamos siempre Southend?
—Porque allí habita la abuela del comandante.
("The Sketch", Londres).

Observando los zeppelines... y las carteras de los observadores.
("Le Rire", París).

Sin carácter político

PERO MORAL... RADICAL

EN RIO CUARTO

No se podría decir de los radicales que tienen su patrimonio la verdad y la temperancia; por el contrario, son opulentos en el mentir y de aprestos bélicos siempre preparados para la gresca.

Referiremos un hecho más que pone de manifiesto cómo estos señores no pierden oportunidad para arremeter contra el orden y la vida misma de los que no aceptan sus "principios", o son autoridades a las que por esta mera causa les hacen blanco de sus características agresividades.

El presidente del comité radical de Sampacho, Córdoba, Carlos Miranda, se hallaba en Río Cuarto, de juerga en una casa de tolerancia, en la madrugada de ayer, cuando por razones de servicio entró en dicho lugar el subcomisario de la sección.

Miranda, al ver al uniformado funcionario, comenzó por zaherirlo, y al ser amonestado y apercibido de que sería detenido si no cesaba en su inconducta, se hizo el radical definitivamente, sacando un revólver y disparando dos balazos que hirieron al funcionario policial. Herido y todo — y nos telegrafían que lo está de gravedad — el subcomisario, a su vez, hizo un disparo contra Miranda, hiriéndole de muerte, pues falleció a los pocos instantes.

Esta parece ser la versión más exacta; no las que diversamente dan hoy los diarios de la mañana, que no mencionan el lugar del hecho ni la hora, y que están en un error al hacer comisario a la modesta víctima de la agresividad radical.

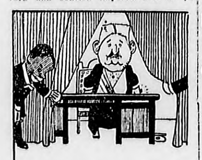
Por lo demás, el episodio no tiene más carácter político.

BENITO EN LA PRESIDENCIA

(Soliloquio de un "parvenu")

La escena representa el despacho presidencial. Al levantarse la cortina, el presidente interino aparece de pie frente al gran escritorio del centro.

Benito (solo).—Héme aquí; al fin solo, aunque (receloso) ¿no me estará espiando alguno desde la antesala próxima? Esos secretarios no me inspiran confianza. Me pareció advertir en Olivera una sonrisa impertinente. Si yo



La dicha de Benito

fuera presidente efectivo lo destituía a ese mozo acicalado y meloso. Por desgracia, no soy más que un interino. Interino... (Soñador). Una ficción, un espejismo engañoso y falaz; la gota de miel en los labios; una quimera fugitiva, una breve afirmación entre dos paréntesis! Pero de todos modos, soy presidente... (Resuelto). Después de esto, díganme lo que me digan nadie me quitará lo bailado. (Tendiéndose en un sofá). ¡Benito, quién te viera y quién te ve...! (Incorporándose). Me avergüenzo de esta posición. El jefe del estado debe ocupar su despacho; me voy a sentar en el sillón de Plaza. (Se dirige hacia el escritorio pero se detiene de pronto). Aunque, en realidad, no me atrevo... Me parece que voy a ocupar un sitio que no me corresponde... (Reaccionando). ¿Y por qué no ha de corresponderme? Soy el presidente de la república... el presidente... Ocupo este sitio con tanto derecho como cualquier otro. Me pertenece como si lo hubiera conquistado. (Rectificándose). No; comprado, comprado nada más. Todo lo que poseí en la vida buenas doblas me costó. (Desalentado). Todo... Todo... (Con música de "La viuda alegre", a media voz). "¡Loulou, Mimí, Zazá...!" (Deteniéndose y mirando los retratos de las paredes). Me parece que no me mantengo dentro del decoro de mi investidura. No sé por qué se me antoja que "esos" me han mirado con mala cara... (Encogiéndose de hombros). Decididamente, estoy macaneando... Sentémonos, voy a escribir unas cartas si es que el amarrete de Plaza no ha cerrado con llaves los cajones, porque lo que es a Olivera no le pido nada... (Se acerca nuevamente al escritorio y se para otra vez). ¿Pero qué me pasa? Me ha parecido que lo veía a Sáenz Peña ahí, sentado... Una alucinación, claro. ¿Por qué había de aparecérseme Sáenz Peña? Yo nunca le hice nada; fué él que me vetó la vicepresidencia para dársela a Plaza. Sentémonos, pues. (No se mueve de su sitio). Es estúpido, no puedo y no puedo... Se diría que una fuerza extraña me retiene aquí clavado... (Mira otra vez los retratos). Son "esos" que me embarazan; bajo sus ojos me parece estar frente a un auditorio sarcástico y hostil. Ha sido una mala idea poner aquí esos retratos que impresionan. Pensar que todos se han muerto... Bueno, todos no; Figueroa está vivo... (Inquieto). ¡Qué silencio, ahora! Hablaré en voz alta para acompañarme. (Lo hace). Pero no. (Bajando la voz). Esto es peor; parece que alguien estuviera hablando al lado de uno. Tremenda cosa es tener miedo de la propia compañía. ¡Qué solo se está solo, Señor! (Volviéndose a los retratos). Es la mala voluntad de "esos". ¿Y qué me reprochan? Soy su sucesor legítimo, constitucional. ¿Qué más fueron "ellos" que yo? Rivadavia, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca Quintana... En realidad, me parece estar al pie de las pirámides... Es que la muerte agranda. Cuando yo me muera tampoco negarán que yo fuí un gran estadista. (Melancólico). Porque también he de morir, Dios mío. Seré un cadáver. (Horrorizado). ¡Yo, un cadáver...! (Silencio). Me parece que la muerte se aproxima. ¿Qué dirán de mí cuando me muera? ¿Será largo el artículo necrológico que me dedicará "La Nación"? ¿Quién hablará ante mis despojos? (Sobrecogido). No, no quiero ser el despojo de mí mismo, de Benito el magnífico, del áureo Benito... (Haciendo un esfuerzo para reponerse). Pero estoy desvariando, esto es absurdo, absurdo... La soledad, claro; este ambiente poblado de sombras... Y nadie viene a verme. Pero no quedaré solo un minuto más. (Dirigiéndose hacia la puerta). ¡Doctor Olivera, doctor Olivera! (Aparte). Me revienta ese mozo, pero más vale estar mal acompañado que solo..." (Entra el doctor Olivera y cae la cortina).

Los 30.000 para el Sr. Groussac

OFENDIDOS GRATUITAMENTE

Al dar todos los diarios la noticia de que al señor Groussac se le favorecía, sin ningún motivo, con un subsidio de 30.000 pesos para que escriba la historia del congreso de Tucumán, por el mero hecho de consignar la resolución tomada por la comisión del centenario, se ha entregado, a propósito, pues, la noticia al comentario público.

En opinión de la mayoría de la gente de pluma, se reputa tal resolución como un acto sospechoso. El referido trabajo histórico estaba confiado a un concurso, y el autor que saliese premiado sólo recibiría la suma de 5.000 pesos.

La comisión del centenario, evidentemente que sin ningún fundamento, ha elegido el escritor, el señor Groussac, y ha subido el premio en seis veces la suma establecida.

¿En qué se asienta la idea de esa preferencia por el señor Groussac? ¿Por qué no serían los indicados para ese trabajo Joaquín González, Juan Agustín García, Leopoldo Lugones, Ricardo Rojas, David Peña u otro de los escritores que han demostrado disposiciones especiales de erudición, cultura y talento? ¿Acaso Lugones, el doctor González, Ricardo Rojas o el doctor Peña han manifestado que no necesitan 30.000 pesos? ¡Cualquier día!

El señor Groussac es francés. El nacionalismo restaurador de Ricardo Rojas se ha de haber estremecido de indignación al ver que los argentinos de la comisión del centenario han elegido para hacer un trabajo patrio a un extranjero. Porque eso de que el señor Groussac es ciudadano argentino por naturalización vale hasta allí no más... Groussac es galo, sin vuelta de hoja. Y que haya sido preferido a tanto eximio escritor nacional, no se comprende...

Hay en dicha resolución, a la vista, agravios e injusticias; ahora, fuera de lo que se ve, no sabemos lo que hay...



"No se ha dado el caso de una elección más abigarrada que la que tenemos por delante..."

Primer impacto.

"A los partidos más populares, con bandera desplegada, hay que agregar las diminutas escarapelas de fracciones improvisadas y poco densas."

Segundo impacto.

"... Y las embestidas de Ugarte, cuyas enormes guías estremecerán los vientos."

¡Centro!

"Vendrán después los anarquistas, color de sangre de toro, con descomunales picas y un gesto propio del día sábado, para recibir al casero."

¡Mosca!

"Y a su zaga, los ultramontanos, con calavera, tibias y demás instrumentos inquisitoriales."

¡Garrapata absoluta!

"Habían circulado algunos cartelitos, que eran como los pujos desgarrados del mal suceso."

Nuevo y brillante centro, obtenido con los anteriores sobre un blanco de dos zonas (vulgo, dos simulacros de sueltos).

¡ cnmuje

GENTE BIEN

El Partido Demócrata Progresista parece empeñado en desvirtuar aquel escéptico postulado que atribuía mal olor a la democracia. Las listas de sus adherentes, las nóminas de sus comités parecen copiadas de la "Vida Social" de algún diario. Su lectura es agradable como la de la "Guía de oro". Allí sólo por excepción aparecen esos apellidos gentilicios que enriquecen de musicales desinencias las tablas de afiliados radicales. Los demócratas, pese al denominador, aspiran a ser una fracción escogida, una "élite" de patriciado y universidad con cuellos lustrosos y uñas limadas. Gente bien, con cuarto de baño, "robe de chambre" y oliente a la fragancia fresca del agua de Colonia. De sus comités electorales, como de los regimientos de "la guerre en dentelles" se exhala un aromático perfume de "boudoir". Están dispuestos a luchar, pero sin macularse las cuidadas manos ni chafar la frescura de la co-



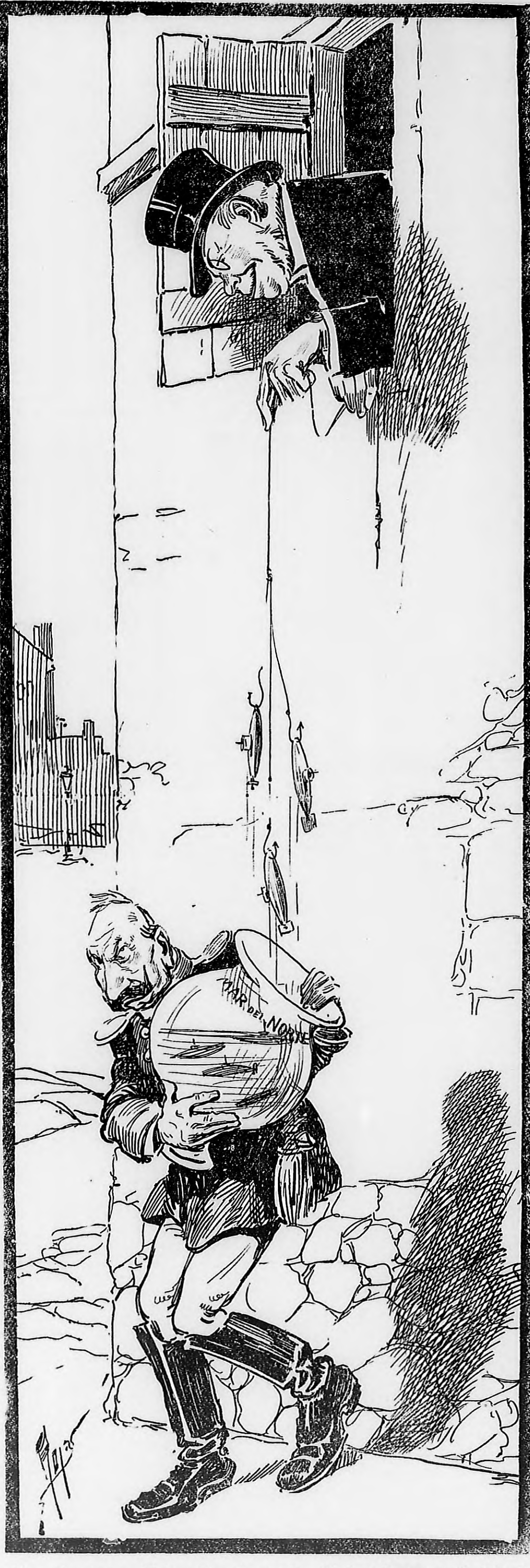
Una página del "Libro de Oro"...

rrecta indumentaria inglesa. Sólo por excepción sus afiliados dejan de ser niños o doctores: la mayoría son ambas cosas: niños que acaban de hacer clavar la ennoblecedora chapa a la puerta de la casa solariega. No se reclutan sus oradores entre la desmelenada turba que provee sin cesar la demanda de radicales y socialistas. Los escoje cuidadosamente, como se elige un clavel en una "serre". Elegantes, fragantes pimpantes. Calcado sobre el patrón insuperable que brinda a la imitación de los correligionarios la elegancia tradicional del doctor Rodríguez Larreta; o tan buenos mozos, si ello es posible, como el doctor Ibarguren, que alcanzara por lindo un ministerio y al que quisieron comerse a besos los correligionarios femeninos de Salta, durante su reciente excursión por aquella provincia. Sólo transigiendo con las urgencias electorales el Partido Demócrata no impuso la práctica de la votación secreta para la admisión de afiliados, como en el Jockey Club: aun no ha faltado casos en que se quisiera echar bola negra a un adherente porque no era bastante distinguido. Por chocolatero, como quien dice.

Puede ser que los demócratas progresistas sean derrotados. Y hasta puede decirse que lo serán casi seguramente. Pero perderán como gente de buen tono que sabe apuntarse todos los pesos a una carta sin pestañear durante el carteo. Limpitos, planchaditos, correctitos. Y después de la derrota podrán parafrasear la sabida frase:

—Todo se ha perdido, menos la raya del pantalón...

Yhon Bull pescador



Yo ya bien decía: ¿Dónde están mis peces?... ¡Y ahora lo comprendo todo...!

LA PAGE FRANÇAISE

Le 2 septembre à Berlin

Une Française, retenue à Berlin, y a assisté, le 2 septembre 1914, à "leur" fête du "Sedantag". Elle nous a apporte, de cette journée, un tableau dramatique que nous publions ici, un an presque jour pour jour après que les Berlinois se donnerent cette platonique et "bluffeuse" satisfaction:

"2 septembre! Grande fête à Berlin. Parade!... Depuis dix ans, jlassiste, à pareille date, à la cavalcade où "l'épicier" (1), monté sur son cheval blanc, bâton de maréchal à la main, voit défiler ses troupes au champ de Tempelhofer. Aujourd'hui, le cœer serré, j'attends son retour à l'angle de Unter den Linden, sous les fenêtres du café Bauer. Les agents de police montée ont peine à contenir la foule en délire et les agents à pied la refoulent contre les magasins, ayant soin copendant de faire passer les enfants en avant, car le pitre impérial veut que la jeunesse l'admire.

Les "hoch! hoch!" retentissent soudain, et son état-major apparait. Le kaiser, entouré de ses six fils à cheval, les sourcils froncés, très pâle, salue parcimonieusement; le kronprinz, le prince Eitel-Friedrich se prodiguent en amabilités.

La presse avait annoncé la veille que la parade serait remplacée par un défilé des trophées pris à l'ennemi.

Moi, Française, internée libre sous la surveillance étroite de la police, malgré mon dégoût et ma douleur, je voulus voir, pour pouvoir redire, plus tard! C'est sur la Schlossplatz que se formait le cortège. J'étais à la Brandenbürgertor à 7 heures 12 du matin. Mes yeux, en traversant la Pariserplatz, avaient cherché notre ambasade aux volets clos. Déjà, les voitures arrivaient à toute vitesse. Von Jagow, à cheval, parcourait l'allée des Tilleuls. Puis, ce fut le bourgmestre Hellmuth Werner. Puis, après un flot d'officiers, la musique, et, tout à coup, un défilé inoubliable. Encadrés par des Allemands casqués, étaient des canons! Sous ma voilette épaisses, je laissais couler mes larmes.

Nos "75" s'avançaient les premiers, au nombre de cinq, dont un en avant, orné d'un képi rouge tout maculé, tout déchiré. Pres de moi, une grosse Allemande qui battait des mains. Les "hoch" éclataient, les rires, les sarcasmes. Une pancarde indiquait: "Franzisische Geschütze", canons français. Sept anglais et onze belges suivaient. Arrivées à la porte de Brandenburg, les pièces disparerent dans des rues latérales. A ce moment, des associations d'étudiants défilaient devant moi, drapeaux en tête, en chantant: "Deutschland über alles". "—Nous sommes Prussiens, nous resterons Prussiens."

Il y eut un remous. Des rondes s'organisèrent. Des mains saisirent les miennes. Je fis des efforts surhumains pour me dégager. Je me dirigeai vers les Sieges-alle, m'enfonçant dans Tiergarten, où je me laissai tomber sur un banc. Je sanglotais depuis un instant, quand des pas lourds sur le sable me firent relever la tête. Devant moi se tenait un gros monsieur décoré, qui, tout en s'asseyant, s'informa de mon chagrin.

—Pourquoi pleurez-vous, madame?

Je répondis que la gravité de la situation, le défilé m'avaient impressionnée. Alors, il s'exalta, me dit que ses fils, à l'heure actuelle, avaient déjà foule le sol français et qu'il esperait bientôt pouvoir aller les embrasser à Paris. Je gardai le silence et partis sans un mot. Hélas! je n'avais pas tout vu. Brusquement, des cris de joie, des sifflets arrivent jusqu'à moi. J'aperçoit des soldats allemands, fusil sur l'épaule, entourant... des hommes sans armes. Je cours et... ce sont nos premiers prisonniers français, "marchant trois par trois", s'avançant fiers, sous l'insulte. Presque tous, de l'infanterie, quelques alpins et quelques zouaves.

(1) Surnom donné par les Français et même par les Berlinois à l'empereur Guillaume II.

Prestation en nature

C'est un petit village lorrain, qui, lors de l'invasion allemande, l'an passé, fut presque entièrement brûlé. Un à un les pauvres habitants sont revenus parmi les ruines.

Et ces braves se sont dit que, dans leur détresse, ils pouvaient cependant offrir, selon leurs moyens, leur juste part des impositions que le percepteur réclame, tout au moins la taxe personnelle, que lon peut, d'après un règlement bien lointain, acquitter en nature en charoyant des pierres pour l'amélioration des routes, charroi qui ne se fait presque plus, chacun préférant donner les quelques sous réclamés.

Mais ces braves gens, eux, ont accompli, faute de mieux, cette tâche manuelle, fiers de répondre ainsi, à leur manière, bien qu'étant ruinés, à l'invitation du percepteur.

Et voilà pourquoi, sur la route qui va vers B..., en eMurthe-et-Moselle, une vingtaine de tas de pierres bien rangés, et qui pourront servir à empierrer cette route, s'alignent, témoignage émouvant d'un geste spontané de braves, cependant terriblement victimes de la guerre.

C'est pour la France que l'on cogne!

BALLADE

C'est nous les poilus de Gascogne,
Et ceux d'Aunis à la Bourgogne,
Tous défenseurs du sol Gaulois
Contre des bandes d'Iroquois,
Qui, de loin, sentent la charogne.
Pour nous la vie est la bataille,
Et nous passons dans la mitraille,
Imperturbables et sans peur;
Tout pour le Droit et pour l'Honneur,
Aucun des nôtres se refrogne.
C'est pour la France que l'on cogne!

C'est nous le poilus de Gascogne,
Cadets du Sud jusqu'à Boulogne,
Lorrains, Bretons et Soudanais,
Qui voulons tous rester français,
Malgré les Teutons sans vergogne,
Monstres humains couverts de crimes,
Rougis du sang de leurs victimes,
Bandits sans noms, tueurs d'enfants,
Et dont nous serons triomphants.
Allons, poilus, a la besogne,
C'est pour la France que l'on cogne!

C'est nous les poilus de Gascogne,
De la Champagne ou de Sologne,
De l'étranger et de Paris,
Voyant la mort avec mépris,
Sur tous les fronts où l'on rencogne
Toute la morgue de ces boches,
Recevant si bien nos taloches,
Qu'ils en digèrent le KK,
Que le fils d'un dieu fabriqua
Pour ses soudards couverts de rogne!
C'est pour la France que l'on cogne!

Fils de la Gaule et de Gascogne,
Vaillants soldats toujours sans hogne,
Et même les sans poil au bec,
Comme les autres pétant sec,
Car l'on ne fait jamais la trogne,
Dans les tranchées, où, Rosalie,
La belle amante si jolie,
Tout simplement et sans efforts
Chez les prussiens sème la mort!
Allons, poilus, le Kaiser grogne,
C'est pour la France que l'on cogne!

Arnolphe Davis.

L'union sacrée

Peut-être est-ce une fantaisie d'un sergent-major facétieux, à la mobilisation; peut-être est-ce une simple ironie du Destin, ce grand humoriste, mais une escouade d'un régiment territorial, qui est sur la zone de feu, comprend exactement: un tueur de toupes, un vidangeur, un maître de danse, un garde-chasse, un chemineau braconnier, un notaire, un garçon de bureau du Grand-Orient, un avocat "camelot du roy", un terrassier, secrétaire de syndicat; un clown musical et deux cultivateurs. Le caporal est cocher de corbillard.

Et tout ce monde s'entend à merveille.

Les allemands à Louvain

Quand les Allemands occupèrent Louvain, ils firent évacuer la population par groupes succesifs et dans des directions diverses. M. Hervé de Gruben, dans son livre "Les Allemands à Louvain", donne d'émouvants détails sur ces exodes de citoyens vers l'exil:

"Voici l'histoire d'un groupe, racontée par un témoi qui, obéissant à l'ordre de partir, s'en était allé le jeudi matin dans la direction d'Aerschot.

A Rotselaer, ils furent arrêtés, hommes, femmes et enfants, au nombre de deux mille huit cents. On sépara les hommes des femmes et des enfants, et on les avertit qu'ils allaient être fusillés; puis on les reconduisit à Louvain sous la pluie, sans abri et sans nourriture.

Ils passent la nuit près de la gare, sous la pluie, sans abri ni nourriture. Les soldats allemands leur avaient tout pris: argent, papiers, bijoux, parapluie et pardessus. Dans la matinée du vendredi 28, on les embarque dans un train; on les serre jusqu'à quatre-vingts dans des vagons à bestiaux qui pouvaient en contenir trente, et dont le plancher était couvert d'une épaisse couche de fumier. Ils n'arrivent à Cologne que le lundi suivant dans l'après-midi, sans avoir reçu à boire ni à manger et sans avoir pu sortir des wagons en cours de route. Dans un des wagons de cet enfer roulant un homme devient fou; deux autres essayent de se suicider. Dans un autre wagon, le deuxième jour après le départ de Louvain, un homme déchire la doublure de son habit et la mâche pour tromper sa faim. A Cologne, quand ils sortent du train, courbés en deux, sales et exténués, la foule les frappe à coup de parapluie, leur jette des pierres et hurle: "A mort!" Ils passent la nuit dans un Luna Park; leurs gardiens y font les apprêts d'une exécution, puis, leus disent que ce sera pour le lendemain. Le mardi 1er. septembre, à 7 heures du soir, on leur donne pour la première fois un morceau de pain et de l'eau sale. Dans la nuit, on les entasse dans un train à voyageurs, à vingt-cinq par compartiment. Ils arrivent à Bruxelles et d'autres se trouvent à la gare et leur distribuent du pain, de la viande, du vin, du café, des cigarettes, du tabac. Mais leurs bourreaux ne les lâchent pas encore. On les pousse en avant vers Vilvorde. Huit heures durant, ils marchèrent. Un malheureux, devenu fou, sauta dans le canal, et les soldats allemands lui jetèrent à la tête des bouteilles qu'ils avaient volées. Le soir, leur gardiens leurs dirent qu'ils étaient libres. A peine s'étaient-ils remis en route que les Allemands leur tiraient des coups de fusil dans le dos. Selon l'ordre reçu, ils continuent cependant dans la direction de Malines — vers les lignes belges, encore une fois. — Ils arrivent à un pont gardé de l'autre côté des soldats belges: ceux-ci leur disent que le pont est miné. Ils passent la nuit dans un bois. Le lendemain, les soldats belges leur indiquent un autre chemin pour gagner Malines et Anvers

L'UN DES CREATEURS DU 75, LE GENERAL SAINT-CLAIRE DEVILLE, INSPECTE DES CANONS

Le général Sainte-Claire Deville qui, avec le colonel Deport, dota notre artillerie de campagne du merveilleux canon de 75, vient de faire une tournée d'inspection sur le front. Le voici, visitant une batterie en Argonne.

Enterrés vivants

Le courage stoïque des Russes devant la mort est vraiment surprenant et dénote bien la nature du caractère slave dans toute sa sauvage beauté. Le "Journal des Voyages" en donne la preuve dans le fait suivant rapporté par les journaux russes:

"C'était au cours de l'un des combats les plus meurtriers qui eurent lieu en Pologne. Quelques Cosaques s'étant aventuré dans un village éloigné que l'état-major croyait occupé par l'ennemi, se trouvèrent soudain cernés par des Allemands en force, et, malgré une défense acharnée, furent faits prisonniers. Sur vingt qu'ils étaient, huit seulement demeuraient encore vivants. Les autres avaient succombé, ou, blessés, avaient été achevés avec la plus odieuse cruauté.

Les prisonniers, désarmés et solidement liés par les poignets, les mains derrière le dos, furent alors amenés en présence d'un officier supérieur, qui, après les avoir abreuvés d'injures, leur apprit le sort qui leur était réservé.

Etendant la main, il leur montra une tranchée que des soldats allemands étaient en train de creuser à coup de pioche et de pelle... Ce trou béant devait être la tombe où ils allaient être enterrés tout vivants!

Les huit Cosaques ne bronchèrent pas... Nul cri de pitié ne leur vint aux lèvres... Ils étaient tombés au pouvoir de l'ennemi et savaient qu'ils n'avaient pas à en attendre de merci...

La tranchée, profondément creusée, les Cosaques y furent poussés à coup de crosse. Debout, la tête seule se trouvait à l'auteur de la surface du sol. Sur un ordre de l'officier qui assistait à cette horrible scène, les soldats allemands jetèrent à pelletées la terre dans la fosse... Et les huit martyrs, lentement, entonnèrent l'hymne russe, "Bojé Tsara Kranié", attendant froidement la mort si longue à venir, en faisant le sacrifice de leur vie pour la patrie.

Les dernières pelletées tombèrent enfin, et le chant prit fin... Les Allemands s'étaient rendus coupables d'une nouvelle atrocité.

Douleur recontrée

C'est une pauvre vieille d'un petit village de M..., pas loin des lignes. Elle est la veuve d'un qui était Allemand et avait avec lui longtemps habité la Lorraine allemande. Mais, après la mort de son mari, elle était revenue se fixer dans la Lorraine française. Nul ne l'avait inquiétée, car elle avait prouvé qu'un de ses fils est aux chasseurs à pied.

Elle n'avait pas osé parler de l'autre, un mauvais sujet, disparu, affirma-t-elle. Hélas! En réalité, cet autre, l'aîné, était dans l'armée allemande.

On l'a su, ces jours-ci seulement, en voyant la pauvre vieille femme pleurer. Elle avait appris la mort de ses deux enfants, tués peut-être en combattant l'un contre l'autre. Et il faut plaindre cette douleur, plus atroce peut-être que la douleur ordinaire des mères...

La confession

Un jour de bataille, le caporal A. L... fut préposé à la garde d'une ambulance sur le front. On amenait blessés sur blessés. Plus de cent étaient déjà entassés, et on en attendait d'autres.

On apporte et on couche un capitaine horriblement ateint. Après le premier pansement, il appelle A. L...

—Caporal?

—Présent, mon capitaine!

—Au nom de Dieu et de votre mère, vous qui avez causé avec le major, répondez à ma question: "Combien de temps ai-je à vivre?"

—Mon capitaine... une heure environ!

—Allez chercher un prêtre.

—Mon capitaine, il n'y en a pas ici, et je ne puis quitter les blessés: c'est ma consigne. Aux alentours, je ne sais si un trouverait un prêtre; mais il n'arriverait pas... à temps.

—Asseyez-vous près de moi, caporal, je vais vous faire ma confession; Dieu agréera cet acte d'humilité.

—Mais, mon capitaine, je ne puis ..

—Pas d'observation, je vous en prie, obéissez...

Sa confession terminée, le capitaine ajoute:

—Voici mon portefeuille. Il y a dedans une somme assez importante en billets de mille francs. Prenez-en un pour vous, et envoyez le reste a ma femme et à mes enfants...

Le petit caporal a tout fait parvenir à la veuve.

FIDELES AU VILLAGE, etc. etc. —

Sur 42 maisons, il y en 37 que l'ennemi bombarda ou incendia, voici juste un an, dans le petit village lorraine.

En août dernier, ces maisons comptaient 73 habitants non mobilisés. Aujourd'hui, sur ces 73, 4 sont morts, et sur le 69 restants, 68, c'est-à-dire, tous, sauf un, sont revenus dans ce village pourtant meurtri, pourtant inhabitable. Tant bien que mal, d'un commun accord, en ces cinq seules maisons encores debout ils se sont serrés, campés, en attendant de pouvoir essayer de rebâtir. Ils ont pas voulu qu'il soit dit qu'ils ne demeuraient pas fidèles au village, même dans cet état effroyable.

Les "grandes" manœuvres

Tout le long de la ligne, à quelques kilomètres à peine de la zone de feu, — le saviez-vous? —on fait des manœuvres, on fait du service en campagne, des marches, d'école de section et toute espèce d'exercices variés qui semblent du temps de paix. Ce sont, dans chaque division, les pelotons d'instruction de sergents ou de caporaux qui se perfectionnent, pour former des cadres nouveaux, en cas de besoin.

C'est, d'ailleur, le même entrain, la même gaieté qu'en temps ordinaire. Mais comme il s'agit de choses sérieuses, comme la grosse voix du canon accompagne ces travaux, tous y mettent une singulière application. On n'a plus ces ingénieux subterfuges du temps des grandes manœuvres, pour "tirer au flanc". Les patrouilles se font en rampant, et les "futurs sergents" "prennent quelque chose pour leur rhume". Mais ce sont des manœuvres modernisées, tenant compte de toute les nouveautés ou de toutes les anciennetés de la tactique actuelle.

Et si ce n'est pas la guerre "pour de bon", ce n'est plus la guerre "pour de rire", d'autant plus que ces poilus sont choisis parmi les meilleurs caporaux de la division, active como territoriale, qui tous ont été au feu.

Chez la divine marraine

Il s'appelle Albert Lapeyre et, en temps de paix, est coiffeur à Mezin (Lot-et-Garonne), son pays, qui est aussi celui de M. Fallières. Sans famille, il eut le bonheur d'être réclamé au front par une marraine, grâce à une œuvre. Et une correspondance s'établit. Voilà qu'aujourd'hui le filleul est à Paris, rue Condorcet, et qu'il va de délices en délices. On fait tout pour qu'il soit heureux. La marraine est une exquise jeune fille, et la maman et les autres sœurs dorlotent le soldat. [illegible] la mère, à la fin du repas, dit au permissionnaire: "Eh bien! croyiez-vous, au front, que votre marraine était aussi gentille?"

Et l'homme, les yeux au ciel, avec l'accent:

"Oh! rien qu'à voir son écriture et à lire ses lettres, je pensais bien qu'elle devait être divine!"

L'expérience de la guerre

Un de nos plus sympathiques médecins légistes, le professeur Balthazard, est sur le front depuis le début des hostilités; se rappelant qu'avant d'être professeur agrégé à la Faculté de Médicine il fut élève de l'Ecole polytechnique, il préféra partir comme officier d'artillerie. Et là-bas, entre deux cannonades, il aide à soigner les blessés. Naguère, il pansait un jeune officier, en temps de paix avocat à la Cour d'appel de Paris.

Quand ce fut fini, le docteur, qui avait reconnu l'avocat, lui avoua:

"Vous êtes maintenant fixé, vous qui ne saviez pas dans l'affaire S..., il y a dix-sept omis, ce que cétait qu'une blessure en séton..."

Mot de poilu

C'est un des derniers embusqués. L'autre soir, au café, il s'attire une histoire. Un peu confus, il vide son bock en hâte et s'en va, suivi des yeux par un public amusé.

Alors, le poilu, qui lui a adressé de si vifs reproches:

—Enfin, il est parti sur l'affront!

Un trophée

En 1871, la grande cloche de l'église de Saint-Etienne, à Vienne, fut fabriquée par les Autrichiens avec le bronze de 180 canons pris aux Turcs. Elle vient d'être descendue du clocher et envoyée à la fonderie pour être tranformée en obus. "Les Turcs nous sont encore utiles à quelques chose", disent les Viennois.

L'insaisissable

Un Belge, qui est actuellement en Suisse, donne les renseignements suivants sur la "Libre Belgique", l'insaisissable journal qui intrigue tant Herr von Bissing:

"La "Libre Belgique" fut lancée au début de février dans la partie de la Belgique envahie par les Allemands, dans le but de contre-balancer la presse censurée, qui, bien entendu, ne donne que des nouveles accommodées à la sauce allemande. Les Allmands, faisant une chasse impitoyable aux journaux français introduits en Belgique par la Hollande, grâce a des hardis fraudeurs, les promoteurs de la "Libre Belgique" voulurent jouer un bon tour à Herr von Bissing et à ses policiers. Jusqu'é present, ils ont merveilleusement réussi.

Le journal porte cette mention audessus de son titre: "Prix du numéro... de zéro à l'infini. Prière aux vendeurs de ne pas dépasser cette limite." Audessous de l'en-tête on lit: "Bureaux et administration. Ne pouvant être un emplacement de tout repos, ils sont installés dans une cave automobile. Adresse télégraphique: kommandantur Bruxelles." Puis, au bas de la première page, il y a encore: "Prière de faire circuler ce numéro."

Ce journal, d'un format réduit, ne se vend pas, mais il est distribué gratuitement et surtout discrètement chez les habitants. Il parait une ou deux fois par mois.

Economies de savon

D'après le "Telegraaf", il est recommandé aux ménagères allemandes de récolter l'eau de pluie afin de pouvoir économiser le savon. Pour la lessive, il faut employer un tiers de savon en moins si l'on fait usage de cette eau. L'acquisition des tonneaux nécessaires est légèrement compensée par l'économie de savon ainsi réalisée.

L'action de l'armée belge

Sous ce titre, et avec — pour sous-titre — la mention: "Pour la défense du pays et le respect de la neutralité" vient de paraître un document de première importance, qui constitue le rapport du commandement de l'armée belge pour la période du 31 juillet au 31 décembre 1914. Ce rapeprt conclut par ces mots, qui doivent rester inoubliables:

"Quel que soit l'aspect sous lequel on envisage les opérations de l'armée belge, il est permis d'affirmer que la Belgique a aussi scrupuleusement rempli les obligations de sa neutralité depuis le moment où celleci a été méconnue, qu'elle les avait observées sous la garantie des traités."

L'ouvrage est ainsi divisé: I. Préliminaires; II. Défense de Liége; III. Action concertée avec les armées des nations garantes, du 6 au 20 août; IV. Défense de Namur; V. Action concertée du 20 août au au 27 septembre; VI. Défense d'Anvers; VII. Action concertée du 6 au 15 octobre; VIII. La bataille de l'Yser; IX. Aperçu d'ensemble.

Ce petit livre, dans sa sobriété, sera l'un des précieux documents de la grande histoire.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COLISEO

El debut de la Compañía Lírica Italiana

El teatro de la plaza Libertad reabre hoy sus puertas, inaugurando una corta temporada lírica que tendrá seguramente el mejor éxito por el repertorio elegido y por los elementos importantes que forman el elenco de la compañía. "Aída" que se nos dará esta noche es cantada por un conjunto de artistas de valer, dos de los cuales son desconocidos a nuestro público; el señor Leone Zinovieff y el barítono Roggio. Los dos vienen precedidos de buena fama y se han acreditado en Chile sus grandes cualidades.

Protagonista será la señora Poli-Randacio, contralto Regina Alvarez; todos cantarán bajo la batuta del maestro cav. Giacomo Armani, que es garantía de darnos una interpretación vocal y orquestal del primer orden. Mañana viernes descanso y sábado tendrá lugar una función extraordinaria a beneficio de la Cruz Roja Belga con "Madame Buterfly", protagonista Juanita Caracciolo. En esta función tomará parte la celebrada bailarina Felyne Verbist que se despedirá del público de Buenos Aires.

NUEVO

"La hora Nona"

Anoche, en segundo acto, la compañía Rico-Mangiante, que actúa en el teatro Nuevo, estrenó la pieza en un acto de don Rafael José de Rosa, intitulada "La hora Nona".

Se trata de una obra sin pretensiones, breve y ligera,—lo que podríamos llamar un juguete cómico,—en la que el autor, tejiendo una trama sencilla y basada sobre un asunto familiar que ni plantea ni resuelve problemas, ha querido proporcionar al público un momento de sana hilaridad.

Quizá, para el mal gusto reinante en este final de temporada, la obrita del señor da Rosa resultará escasa de toda la sal y pimienta con que acostumbran a aderezar sus "facturas" ciertos autores, hoy desgraciadamente acreditados.

Pero dado el honesto propósito del autor, la pieza lo realizó por completo, con situaciones de buena comicidad y escenas que el público de palcos y platea escuchó con agrado y aplaudió con entusiasmo.

El señor de Rosa, autor que otras obras acreditaron antes y mejor que "La hora nona", puede abordar asuntos de mayor trascendencia, y resolverlos en comedias que se ajusten más estrictamente a la buena técnica teatral, dejando lo baladí y entrando de lleno en lo serio.

La interpretación fué correcta, dentro de lo que acostumbran a darnos las compañías nacionales, y al bajar el telón, el público premió sin reservas al autor y a los intérpretes.

Esta noche se repite "La hora nona" que precederá a "La viuda influyente" del doctor Belisario Roldán.

Como de costumbre, el espectáculo terminará con los bailes de La Argentina.

POR LA COMEDIA

"El doctor Giménez". — Un estreno próximo y el beneficio de Juárez

Con francas demostraciones de hilaridad, acogió anoche el público que llenava la sala de la Comedia el estreno del juguete cómico de Schontabau, arreglado a la escena española por Emilio Fernández Viamonde, titulado "El doctor Giménez".

El doctor Giménez, protagonista de la obra, es un perfecto psicólogo que conoce todos los resortes de los muñecos que se mueven en nuestro medio social y, moderno alquinista del pensamiento, cambia instantáneamente los caracteres de la persona, destruye los convencionalismos, troca las antipatías en las más ardientes simpatías y conduce a la felicidad a seis personas que hasta ayer vivían artificialmente, desconociendo todas las bellezas de la vida en medio del amor, de la franqueza y de la sinceridad.

"El doctor Giménez" es una comedia agradabilísima y que se escuchará con mayor placer, si se le hicieran algunos cortes prudentes, sobre todo en el último cuadro excesivamente lánguido.

Muy buena fué la interpretación que le diera la gente de este "coli". De la Vega, encarnando al protagonista, se desempeñó con tal corrección de forma, que de inmediato se captó las simpatías y el beneplácito del "soberano". No le fué en zaga el adonisíaco Reforzo interpretando el pacífico Emilio Cifuentes y el veterano Rogelio en el papel del irascible Excmo. Sr. don Indalecio Tolosa.

Entre las del sexo débil supo destacarse la Meliá, que nos hizo una Estefanía de buen kilate. La Astort y la Guerra discretamente; aunque esta última, para no perder la costumbre, un poco bastante frigorífica.

Mañana viernes se estrenará en este teatro "La Velázquez" y hará su debut el aplaudido dueto Los Chimenti, que con buen éxito viene acompañando los espectáculos de Pastora Imperio en el San Martín.

Recordamos a los lectores, que el próximo lunes se realizará el beneficio del veterano Juárez.

Componen el programa definitivo de la noche: "Viva mi niña", el aplaudido caballo de batalla de Rogelio, el estreno de "El enemigo de las mujeres" y de "El gran tacaño" y reprise de "El túnel". En sección vermouth se reprisará la hermosa zarzuela "La leyenda del monje". En esta sección y en cuarta, la tiplaza Lola Membrives contará sus mejores couplets.

Deseámosle un "koolosal" beneficio.

VICTORIA

Esta noche se representará por primera vez en este teatro la popular opereta en tres actos titulada "Santarellina".

El estreno de "Il cavalliere della Luna", representado en la noche del martes, ha sido un verdadero éxito para esta compañía habiendo sido bisado el dúo de tenor y tiple del segundo acto, por la señora Lambiasso y el tenor Bocci, como igualmente el final de dicho acto, sobresaliendo las artistas señora Lambiasse, Ida Camelin y María della Guardia y los actores Bocci, della Guardia y Evangelisti. Los coros afinados y la orquesta bajo la dirección del maestro Ernesto Mogavero, merecieron los aplausos del público que llenaba la sala.

APOLO

Llega esta noche a la décimaoctava representación "El distinguido ciudadano" de José Antonio Saldías y Raúl Casariego,—atestiguando así del éxito creciente de la obra.

En primer acto irá la comedia "Ilusiones" del doctor Iglesias Paz, la obra en un acto que más ha gustado este año al público del Apolo.

Y no decimos más.

AL REGRESO DEL BRASIL

La "cuasi", sobrina de su tío.—El nuevo Don Juan. — Una canasta de flores y una carta. — El retrato de una divette franchuta. — Virgen y mártir.

La diva galleguita Asunción Aguilar ha resultado con un tío en las Américas. Ese parentesco lo ignoraba hasta que fué con la lírica del empresario y concesionario del Colón, Don Da Rosa Araujo, a Río de Janeiro.

Su paso por la capital de la tierra de las bananas (con permiso del coronel dominicano y representante teatral don Jaime, no el de Borbón, sino don Jaime el conquistador, que se apellida Braconi)—ha sido para la "diva" galleguita, —según la ha bautizado nuestro cronista lírico "la esposa del divo",—de muy excelentes resultados, tanto artísticos como pecuniarios. En la Mimí de "Boheme" consiguió que los macaquitos le hicieran una ovación. De entre el público apareció un mozalbete criollo —pura uva—que la pasea a diario por la Avenida de Río Branco, el que envió a la "diva" y ex protagonista de la "Eva" una canasta de flores de un elevado valor. ¡Cinco mil reis!!... o sean, un peso cinco centavos argentinos. Chico espléndido y derrochador!! Lo vemos ya al borde del precipicio, arruinando su enorme fortuna (?) por cumplimentar a las "divas".

Con las flores iba la consabida e infaltable epístola donde el galanteador y nuevo Don Juan, había derramado a montones palabritas halagadoras, sentimentales y dulces. Ese de dulces no interpretarlo como cosas salidas de una confitería, ni azúcar tucumana, ni esas tonterías: son palabras cariñosas que llegan con placer al oído de una dama.

No paró allí la cosa, la chica se pensionaba en el hotel "Das patatas fritas" donde también pernoctaba el rival de Don "Luis Lejías" y es natural primero un saludo, un buen día, así a la "neglige", a la pasada al salón comedor, luego otro saludo más, y es claro, la contestación y el resultado previsto... Se hablaron y se conocieron.

Declaraciones amorosas, parolas de casamiento,—la diva galleguita la chamuyaba en gringo: ¡lo maritata! . . . non puó cantare piú, el dúo de la Africana, — pero al fine lo saró maritata!

La canasta y la consabida esquela

Todo lo había previsto el criollito, pero como al mejor cazador se le va la liebre—se olvidó que había colocado en su mesa "da noit" un retrato de una "divette franchuta" a quien admiraba como a la "diva galleguita".

Los celos son un amigo muy molesto y se descubrió entre pregunta y más preguntas otro lío del nuevo Don Juan —se casa en breve en Buenos Aires y la "Casta Susana", se convence de que no había caso. El criollito le había llegado a interesar, a despertarle una pasión nunca sentida por ella, pero ante el fracaso de sus preguntos resolvió laburarla de Gioconda, por salvarlo al nuevo Don Juan de que cayera en brazos de la franchuta, le aconseja que se vaya a Buenos Aires, que se case cuanto antes y ya que no puede unirse a una artista—que lo sea a una nena elegante, buena y con pesetas. Cásese! decía la diva el día de su regreso de Río de Janeiro; prefiero verlo feliz casado con otra, antes que en poder de la divette del retrato. Yo sufriré... porque "io t'amo, caro mío! . . . . . .

Pedir más elegancia en un criollito y en Río Janeiro... sería ociosidad!

Así fué la despedida de la protagonista de "Il cavalliere della Rosa", al embarcarse para la gran capital del sur.

¡Ritorna vincitora!. . . decía anoche a la "sua mama". Lasciatte una preocupaccione ridicula. . . io moriré virgene y martire come cuela soprano de "El dúo de la Africana" que se representaba en el Mayo per la compagnia di Camama, y cuelo empressaia se meti "in tasca", la cajita de fósforo, en "centa temporata de verano! (La diva la "parla meso en criollo y medio en gringuito").

La mesa "da noite" y la fotografía de la divette franchuta. El reloj... despertador de los celos de la diva galleguita!

¡Oh! póvera Gioconda!!!

La nación de las bananas y los cocos, le traían recuerdos tristes; anoche al recordar su estadía en esa tierra, le vimos que por su divino rostro se deslizaba una "furtiva lágrima d'amore" del tamaño de un adoquín, que fué a parar en sus labios, saliéndole saladita.

En esta capital refirió su historia la un amigo que resultó ser el tío del nuevo Tenorio y del que por poco, casi, casi, ha resultado Asunción, una sobrina postiza, del tío de su sobrino.

El tío se alarmó, se despidió de la diva galleguita y pensando en su sobrino que viene en viaje exclamó furioso:

—¡Ya te arreglará tu tío..... sobrino de mi vida!!!

Alfiler.

COMPAÑIA GOMEZ

Mañana debutará en el teatro de la plaza Constitución la compañía nacional que capitanea el actor José Gómez.

"Pájaros de presa" de Pacheco y "Almas que luchan" de Pagano, forman el programa de la noche.

El sábado subirá a escena "Nuestros hijos", del inolvidable Florencio Sánchez, y el domingo por la noche "Las de Sarrasqueta".

S. A. A. D.

Sobre una carta del actor Arellano

La S. A. A. D. nos envía la siguiente carta, que son colazos de otra publicada por el actor señor Arellano. Dice así:

"Señor cronista teatral de CRITICA. Muy señor mío: Tengo el agrado de comunicar a usted que en su sesión de ayer, la comisión directiva de esta Sociedad, a moción del tesorero señor Novión, resolvió declarar:

"Que la carta íntima del señor Enrique Arellano, dirigida al señor Novión, y en la que el aludido artista hace apreciaciones personales sobre las causas del fracaso de su jira por el Brasil, ha sido publicada sin su autorización y sorprendiendo su buena fe.

Que, en consecuencia la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos rechaza toda inmiscuencia en la publicación de esa carta como en las opiniones personales del actor, reservándose para mejor oportunidad, su pensamiento sobre el aludido asunto.

Sin otro motivo, y rogándole quiera tener a bien dar publicidad a esta declaración, a fin de desvirtuar la trascendencia dada a una manifestación privada en carta íntima, le saluda su affmo. S. S.—Secretario.

¡LA METIO EL DOCTOR GRAMAJO!

Si el señor intendente desatiende olímpicamente los servicios municipales,—siempre que no se trate de enlutar a la buena ciudad,—no pierde ocasión, en cambio, de desbarrar en perjuicio del público.

El señor Gramajo, que ha estado en Londres, parece ignorar que hay en Buenos Aires gran cantidad de gente aficionada a la buena música y que concurre a deleitarse con ciertas manifestaciones de arte puro, observando un respeto sólo comparable al que embarga al señor intendente cuando, contrito, escucha una misa.

En el teatro Colón se había establecido, por tácito acuerdo entre el público y la empresa, que en los conciertos del insigne maestro señor André Messager, no se permitiera la entrada o salida de gente, mientras la orquesta estuviera tocando.

Esto se hace siempre en París, en Berlín, en Bayreuth y hasta en ese mismo Londres, que habitó el señor Gramajo, para volver como había ido: ni más ni menos.

Pues aquí se le ha ocurrido al señor intendente la peregrina idea de ordenar que mientras ejecuta la orquesta del Colón, pueda el público entrar y salir a voluntad, cual si se tratara de la murga del bar Maipú, execración singular de la primera autoridad edilicia.

Resulta, pues, que en los conciertos clásicos del Colón, la nota predominante es la de las puertas que se cierran y se abren.

Y todo ello, bajo el pretexto de que no se debe coartar la libertad del público.

¡El doctor Gramajo hablando de libertades!

HIPNOTISMO PERUANO

Esta noche en el Buenos Aires

En el escenario que hasta hace poco guardara los secretillos de las Bellas Otrop, hará su presentación hoy y mañana solamente, la "célebre" profesora peruana (no, no lleva "pera" señor Mones Ruiz: no haga chistes malos!), señora Olimpia Sara de Camponovo.

La "célebre" profesora en traje masculino en plenas tareas espiritistas.

La "celebérrima" profesora, "reducirá" sujetos, "dormirá" al público y puede que salga cantando algunos "yaravíes" si el público está disconforme del espectáculo de ciencias psico-macabras.

POR EL SAN MARTIN

El debut de Paquita Escribano.—Debut de La Maravilla.—Pastora Imperio se beneficia.

Ante una sala muy concurrida se presentó anoche en el teatro San Martín la aplaudida tonadillera aragonesa, Paquita Escribano.

La reina del couplet fino, fué muy aplaudida, sobre todo en la la canción de Los cuatro ases, donde hace una creación y en la que imita de una manera terminante, la figura del "fenómeno Belmonte, rey del toreo (con permiso de Leoncito).

La función del día 29 es en honor de la excelente bailarina Pastora Imperio, con un interesante programa. Las simpatías de la estupenda bailarina son grandes y por ello su fiesta ha de constituir un verdadero acontecimiento. El pedido de localidades es inmenso, lo que asegura un lleno.

Mañana se presentará la graciosa bailarina española La Maravilla, tan apreciada de nuestro público.

El programa de esta noche es el siguiente: "Lo que no muere", Los Chimenti, couplets por la aplaudida Paquita Escribano y bailes por La Imperio.

ANTE UN CARTEL

Reflexiones que sugiere

Ante el cartel que ilustra el grabado, el lector se hace las siguiente reflexiones:

¡Q. E. P. D.!... ¿Qué querrá decir? Veamos:

Un entendido. — ¡Qien Entra Pierde Dinero!

TEATRO INMORAL
BUENOS AIRES
(Q. E. P. D)

Un señor serio.—¡Que Entren Para Desvalijarlos!

Una dama.—¡Qué Espectáculo Poco Decente!

Una voz.—¡Qué "Ermoso" País "Debeser"!

La voz no era del kolossal Weisbach ni la del genial Macatruque. Era Guesalaga que pasaba.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La diva galleguita Asunción Aguilar, después de su triunfo en Río, con la "Mimí" de Boheme, ha resuelto hacerse tonadillera.

Será una tonadillera lírica y en gringo.

Pasea su esbelta y gallarda figura por la Avenida de Mayo, la tiple de la salsa inglesa, señora Virginia Trujillo.

Esto ha causado gran alarma en los círculos teatrales, sobre todo entre las tiples que ven una competidora para cualquiera combinación.

Por fin va a debutar en el teatro Mayo, el tonadillero ingenuo, señor Troyano. En competencia con Darwin va a imitar a las sicalípticas señoras tonadilleras.

Ya se encuentra mejor de sus dolencias a la garganta la bailarina La Bienvenida, que ayer abandonó el lecho del dolor para intranquilidad del señor Troyano.

Un amigo le decía anoche: ¿Cómo le va de la garganta?

La Apachinette apareció anoche en un palco del teatro Avenida.

Se había extraviado La Apachinette, según el señor Troyano.

Tarde, pero vuelve la chica sobre sus pasos.

Félix Basilio Basilico Mesa, rey del alcohol" (hoy todo el mundo es rey y reina), ha mandado preparar varios kilos de morcilla como presente griego a Juárez, en la noche de su beneficio.

Pierina Dealessi, no nos preocupa por hoy! Mañana, pasado u otro día' puede que sí, como dice el yoni de "La Patria chica".

Gil Gutiérrez va a estrenar en breve, en competencia con Oñiverta. Horror!!

Appiani la trabaja de torero y hace de "gallito", tiene un hermano el: "gallo",—no le falta a su dueto más que la gallina y los cascabeles.

La Negri la trabaja de Manola, pero en italiano. Eso es una cosa que pone los pelos de punta.

Hoy no llama la atención ni preocupa la opinión pública, la bailarina La Merlita. Puede vivir tranquila!

LA FIESTA DEL COUPLET

Los empresarios de la compañía de varietés, del teatro Mayo, tienen el propósito de celebrar un gran certamen de coupletistas y tonadilleras que se realizará en uno de nuestros principales teatros.

En la fiesta podrán tomar parte todas las artistas de esa "cuerda" que se hayan inscripto con anticipación, no pudiendo presentarse ninguna chica que no haya debutado con anterioridad en algún teatro.

El jurado se designará en breve y se repartirán valiosos premios.

¡Ojo!... coupleteras que pueden, de este certamen, sacar patente de buenas.

Tendremos al corriente de todo lo que ocurra y de la fecha de la fiesta, pudiendo las interesadas solicitar informes a la sección teatros de este diario.

ARGENTINO

En vista del éxito creciente de las cosas de don Belisario, que por esta vez se llaman "Cosas de París", Florencio Parravicini ha puesto al simpático San Juan en el brete de apresurar los ensayos de "Contrabando de guerra", original del mismo Florencio y con música del maestro Emilio Acevedo.

Nos complace ver que en esta obra el señor Parravicini ha escrito sólo, vale decir, sin la colaboración del autor del jardín de invierno (quisiéramos saber cómo se dice esto en alemán), con lo cual saldrá ganando la producción y el público llamado a juzgarla.

La nueva obra de Florencio Parravicini, es de las llamadas de gran espectáculo, y comporta un gran desfile militar, con quinientas personas en escena.

Y no damos más pormenores, para dejar íntegra la agradable sorpresa al público que llenará mañana la tercera sección en que se representará "Contrabando de guerra".

EL "APOCALIPSIS" DE LA DECADENCIA

Abracadabrante título para una revista. No es verdad Apolineo Planas?... Pues no es nada de eso. Sencillamente queremos advertir a los lectores que, por descuido pensaban ir al Politeama esta noche, se abstenga de concurrir.

El filantrópico Osés, protector desinteresado del arte ínfimo, ha llevado a ese pulgariento y chinchoso "coli"—las pulgas son como elefantes—una troupe de varietés que pondría colorado al café Novedades de la Boca, el último peldaño del "varieterismo".

La filantropía de Osés se produce en el 10 o/o que les cobra a sus contratados... ¡Olé por los filántropos!

EN EL MAYO

Beneficio del perro Thim

Esta noche se beneficia el perro Thim, que será obsequiado por su amo con una doble ración de carne asada mientras él se encargará de recoger el producto de las entradas.

El programa es el siguiente:

Sección vermouth, a las 6 p. m., La Madrileña, cantante española; María Antoniazzi, cantos y bailes internacionales; Ada Milfleur, cantos cosmopolitas; Thim, que leerá los diarios de la capital. Noche, primera sección, Ada Milfleur, cantante cosmopolita; Las hermanas Fernández, bailes españoles; La Madrileña, cantante española; Rodressky, excéntrico musical; segunda sección, Balsa, barítono; Los Cardelli, dueto ítalo-criollo; Antonia Costa, eminente canzonetista; El señor de Thim, en sus nuevos trabajos; tercera sección, Bermúdez, musical; Duarte, cómica parodista; Petit Junyent, imitador de artistas; cuarta sección (doble), reestreno de la gran diosa revista de costumbres populares en un acto, dividido en dos cuadros en prosa y verso, original del famoso Caivetty, titulada "Una fiesta en Triana".

MODERNO

El programa de esta noche en el Moderno anuncia "Un rico tipo", "Del bajo fondo", que ya ha llegado a la tercera representación y la reprise de "Los Peñaflor", comedia en dos actos de don Ezequiel Soria.

La interpretación de esta obra no representada desde nace tanto tiempo, constituye una verdadera novedad y no dudamos de que el público acudirá numeroso a escucharla, ya que, según tenemos entendido, la compañía del Moderno terminará el domingo próximo su lucida temporada.

BUENOS AIRES

La compañía española de dramas y comedias a cuyo frente figuran los actores Mariano Galé y Casimiro Ros, activa los ensayos generales de las obras que constituirán los primeros programas.

El debut, como dijimos, se efectuará el sábado con la comedia "Mi papá" en la que toma parte toda la compañía.

Dado lo discreto de los elementos re-

unidos por la empresa, puede presumirse que las obras han de tener una interpretación excelente, pues a ello contribuirá en mucho la inteligente dirección escénica del veterano Galé que viene dispuesto a demostrar que no han decaído en él los entusiasmos de que, en otros tiempos, dió gallarda prueba.

Entre los elementos contratados figuran la primera actriz Clotilde Chico, primera dama joven Pepita Muñoz, característica Adela Blancas, actor genérico Enrique Fúster, galán joven Miguel Escobar, galán joven cómico Aliariz y otros conocidos artistas.

El domingo por la noche, en honor de los comediógrafos de más prestigio en la moderna escena española: Benavente y los Quintero, se representarán sus obras "Los malhechores del bien" y "Puebla de las mujeres".

El precio de las localidades no puede ser más económico: un peso la platea.

En la semana próxima se inaugurará el "Día clásico", en el que se representarán obras del teatro antiguo.

Es fácil que sea la primera, la comedia de Moreto "La mejor razón la espada".

Entre los estrenos con que cuenta la empresa está una obra en tres actos del aplaudido autor doctor Iglesias Paz.

"EL DECIR DE LA GENTE"

La compañía que actúa en el teatro Nuevo, bajo la dirección de la señora Rico, anuncia para los primeros días de la próxima semana, el estreno de la comedia en tres actos, original de Roberto Bueno, titulada "El decir de la gente".

Tenemos de esta última producción de Roberto Bueno, las mejores noticias y es de suponer, dada la historia literaria del autor, que las grandes esperanzas que la empresa tiene, no se verán defraudadas.

El hecho de ser Roberto Bueno un escritor español radicado entre nosotros hace tiempo y perfectamente identificado en nuestro modo de ser, hace que en "El decir de la gente" haya puesto de relieve su cariño a esta tierra, la cual no se cansa nunca de elogiar en su charla pintoresca y francota.

La comedia ha despertado gran interés en los círculos teatrales y literarios, donde Roberto Bueno tiene muchos amigos y ningún enemigo.

¡SIN ESCANDALO!

Es el título de una comedia social, en tres actos, que acaba de terminar su autor el señor Adolfo Dubé Garenne.

En la presente semana será leída al director artístico del Apolo.

Tenemos buenos informes de esta obra.

FREGOLI

En el teatro Marconi, donde viene desarrollando una temporada fructífera, celebra esta noche el transformista Frégoli su función de honor. Con tal motivo, este simpático artista, ofrece al público un programa interesantísimo y novedoso.

Subirán a escena "Canzoneta por Frégoli", "Al baile de máscaras", "Frégoli apache", "Crispino" y "Teatro de variedades". En este último presentará varios números nuevos, haciendo además las caracterizaciones de D'Anunzio, El rey de Bélgica, El zar de Rusia, Poincaré, Rey de Inglaterra, Rey de Italia, y el general G. Garibaldi.

CASINO

Satanela, Rowland D y Buffalo and Co constituyen los números interesantes del programa.

Siguen también conquistando muchos aplausos los Tingel Tangel.

Para en breve, nuevos debutos.

DE ESPAÑA

TEATRO GRANDE

Los autores y los empresarios, que generalmente tratan de justificar su mal gusto lanzando sobre el público culpas que no tiene y afirmando de una manera rotunda que es absolutamente necesario "hablarle en necio para darle gusto", no podrán alegar en apoyo de esa atrevida hipótesis el éxito de la temporada que Morano comenzó hace unos días en la Princesa, de Madrid; el distinguido actor, que es, por lo visto, de los que están en el secreto y sabe que cuando en diciembre se habla de viruelas son voces que hacen correr los pavos, hizo sus primeros carteles con obras maestras, y el público, lejos de sentirse rechazados por ellas, llenó el teatro, las oyó con visible satisfacción y las aplaudió con fervoroso entusiasmo. Si el hecho se repite, y es casi seguro que así acaecerá durante la temporada actual de la Princesa, la prueba será concluyente y tendremos perfecto derecho para decir que los autores de obras necias y los empresarios que las montan, no conocen ni sus intereses ni los gustos del público, y que está en ellos, y no en los espectadores, la inferioridad de sentido estético que les lleva a preferir constantemente a lo muy bueno conocido lo malísimo por conocer.

Las dos obras presentadas en primer término en la Princesa, "Señora Ama" y "Traidor, inconfeso y mártir", pertenecen, efectivamente, a géneros muy distintos, son en el fondo y en la forma, y no obstante la cualidad común de ser obras maestras — buena demostración de que en todos los campos pueden cosecharse flores — esencialmente diferentes; el público, pues, al gozar igualmente con ellas, no lo hizo por espíritu sectario de escuela, ni por someterse a una moda más o menos rígida en su patrón, sino demostrando, una vez más un sano eclectismo y afirmando, con su presencia, con su satisfacción y con sus aplausos que no le interesa poco ni mucho que las obras sean de un género o de otro y, en definitiva, sólo las pide como indispensable una condición: que sean buenas.

Esa condición la cumplen plenamente las dos comedias elegidas por Morano para sus dos primeras noches de labor en Madrid durante la temporada actual.

"Señora Ama", es una de las obras maestras de Benavente. Puede ser parangonada sin injusticia para las demás ni menoscabo para ella, con las mejores de su autor y, consiguientemente, con las mejores del teatro contemporáneo. Pintura fuerte y realísima de un ambiente rural castelano admirablemente visto, tiene sobre los lienzos de Chicharro que también buscaron ese ambiente, la superioridad de su riqueza de color, perfectamente compatible con la verdad de la naturaleza. No pide su fuerza, ni muestra su "virtuosismo" dejando inactivos en la paleta los tonos que caen fuera de la gama de los pardos, y así, da una intensísima sensación de vida, quizás no muy conforme en todos los instantes con los preceptos de "la Santa Madre Iglesia" y menos conforme aún con el optimismo de los que aún creen en la pureza aldeana de costumbres; pero muy real y demostradora de tipos de muy interesante psicología, no tan excepcionales como a primera vista pudiera parecer y que inician un curiosísimo estudio de las costumbres matrimoniales de la fauna humana.

"Señora Ama", es por más de una razón y no sólo por el indumento toledano de sus personajes, una felicísima precursora de "La Malquerida, y, a mi juicio, no obstante la intensidad trágica y la magistral estructura, sobre todo del primer acto de esta última, muy superior a ella, precisamente porque no necesita en ningún momento acudir a violencias pasionales para adueñarse del espectador y arrancar el aplauso: en "La Malquerida", la exaltación pasional del enamorado padrastro es ya patológica, excepcional; en "Señora Ama" las pasiones y los sentimientos no llegan a esos extremos; todo lo más pudieran ser ligero síntoma de atavismo psíquico justificado si las condiciones del medio rural en que Benavente vió el problema, son semejantes a las que determinan la poligamia en ciertas especies animales...

En cuanto a "Traidor, inconfeso y mártir", no por ser la última obra dramática de Zorrilla es, ni mucho menos, una obra de decadencia; al contrario, puede decirse que en ella culminó como dramaturgo el autor de "Don Juan Tenorio" y de "El zapatero y el rey" y que es, de todas las obras del más grande poeta español, la más "hecha", la menos improvisada: una obra de madurez y de reflexión, en suma que forzosamente había de ser, en esas condiciones y siendo de quién es, una obra maestra.

Gabriel Espinosa tiene, en efecto, toda la fuerza genial de sus hermanos en la literatura zorrillesca, "Don Juan" y el "Rey Don Pedro"; pero tiene sobre ellas una mayor realidad de vida. Zorrilla creó esa figura escénica pensando en el arte de Julián Romea, tan distinto del arte de Pedro Delgado, que había de ser el "Don Juan" comprendido por las muchedumbres, y la naturalidad de aquella manera magistral de hacer comedias se impuso en la concepción entera del personaje y dió a ésta la realidad de existencia que a veces falta en las acciones del rey de Castilla y en las andanzas del burlador sevillano.

Esa realidad de vida, esa reducción del héroe a la talla humana, no quita interés dramático, antes le da, y de ahí una de las razones de ser del teatro realista; la Humanidad, eternamente niña, lo es también en eso de interesarse más que en las de seres fantásticos en las aventuras de sus semejantes: como los niños, según las más modernas investigaciones paidológicas y pese a los que quieren distraerles con cuentos de hadas y de príncipes encantados, se interesan más por las hazañas de los que como ellos son. Así, el público sigue siempre, con viva emoción, y las siguió cuando Moreno las representaba, las aventuras de Gabriel Espinosa.

¿Halló esa verdad del tipo incompatible con la forma poética de su lenguaje? Positivamente no. Ni aún en estos tiempos de prosa cuotidiana en que apenas si se concibe el teatro en verso y hay quien sueña un teatro poético— que había de ser un teatro todo exaltación lírica—en prosa; el verso, hablo ahora particularmente del verso de Zorrilla, es incompatible con la realidad escénica...

Para que, aun no siendo, lo pareciera, había ahora una razón que, indudablemente no existía en la época (1845) en que el drama fué escrito: en la literatura de Zorrilla han entrado a saco dos generaciones de poetas menores y de poetastros que han manchado con la canallería de la vulgaridad el léxico, los giros, hasta las rimas mismas del poeta; pero eran tan ricos ese léxico, esos giros y esas rimas, que aun aparecen nobles y limpias, con la sangre de su estirpe en las frases de Espinosa de Aurora, de los Santillana, de Arbues, hasta del propio posadero lusitano.

El teatro grande, pues, y entiéndase la frase en su más amplio sentido, está aún en pie. Sólo el mal gusto, la incultura o la impotencia para representarle de actores y empresarios puede tenernos privados de él.

Sería injusto, aunque el elogio ha de ser breve, no elogiar la labor de los intérpretes de esas comedias. La compañía de Morano tiene la mejor cualidad que, a mi juicio, puede tener una compañía dramática: la cohesión. Es una compañía disciplinada, que domina las obras y que las interpreta rectamente. Morano es, a juzgar por lo que esa compañía nos revela, tan excelente director y maestro como gran cómico. De sus interpretaciones del Feliciano de "Señora Ama" y del Gabriel de "Traidor, inconfeso y mártir", nada nuevo hay que decir puesto que ya en otras ocasiones fueron elogiadas; de su labor de maestro, el mejor elogio está en el éxito excelente que en su labor de primera actriz ha logrado Amparo Villegas, que de sus campañas con el eminente actor vuelve transformada en una gran actriz; de director le acreditan su buen gusto y los conjuntos que logra en ellas.

Alejandro Miquis.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía cómica española. Fernando Porredón.—Jueves 21, a las 6 p. m.: El chiquillo; Lola Bravo y Trujillo; Teresita Zazá; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: El ratoncito Pérez; El amor a oscuras; La Dolora y programa de varietés.

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda No. 443.—Compañía de comedia francesa. Charles Lebrey.—Jueves 21: Le bonheur sous la main.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Jueves 21, a las 9.15: Lo que no muere: Paquita Escribano y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 21, a las 6 p. m.: El doctor Jiménez.—Noche, a las 8.45: El harén: El doctor Jiménez: El club de las solteras.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades. — Jueves 21. Gran función en honor del profesor Calvetty y su perro Thim. —A las 6 p. m.: Función varietés.—Noche, a las 8.45: Reestreno: Una fiesta en Triana y función varietés.

VICTORIA — Compañía italiana de operas cómicas y operetas Pietro Maresca. — Hoy, jueves 21: estreno, Santarellina.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy jueves 21: Ilusiones; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 21: El pescador; Titta Rufo en Chascomús; Cosas de París; La inocencia le valga.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Jueves 21: La hora nona; La viuda influyente; Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática, nacional. Director: Humberto Zurlo. — Hoy, jueves 21: Un rico tipo; reestreno: Del bajo fondo; reestreno, Los Peñaflor.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española. Galé-Ros. Estreno: sábado 23.—Repertorio escogido de Benavente, hermanos Quintero, etc.—Función entera, precios populares.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 21, a las 8.30 p. m.: Exito de los nuevos estrenos.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Jueves 21: El árbol del mal, notable drama en 11 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Landseer - RETIRO

RESULTADOS GENERALES

Favorecida por una tarde espléndida, se llevó a cabo hoy en el hipódromo Argentino, la reunión de carreras anunciada.

La causa apuntada, y el hecho de que el programa era bastante atrayente, hicieron que una concurrencia bastante numerosa, se trasladara al circo de Palermo, donde les fué dado presenciar algunos encuentros lucidos.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA.—

Desertando Walter Scott, la prueba de vallas, inicial del programa, parecía quedar a merced de Popular, que no hace mucho se adjudicó el clásico Indécis, lo que tal vez hubiera acontecido, a no haber mediado la rodada que sufrió al saltar la última valla.

Sol, desde que se dió la señal de partida, se posesionó de la punta, para no abandonarla en ningún momento, hasta cruzar el disco vencedor.

Richepin, que lo siguió al principio, y retrocedió en la recta opuesta, atacó de firme al final, llegando a comprometer la victoria del hijo de Ají, el que solo triunfó por medio pescuezo.

PREMIO COGNISANCE

(Carrera de vallas)

1	SOL, 75 kilos, por Ají y Randa, del stud Suipacha, E. Clemente	791	—
2	Richepin 65, B. Alarcón	759	—
0	Popular 72, B. Bánchez, (rodó)	2374	—
		3924	—

No corrió Walter Scott.
Dividendo de Sol, pesos 8.90.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 4.7 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras se resolvió por una semi-sorpresa, estando ésta a cargo de Alopex, la que repartió a sus partidarios un lindo dividendo, evitando al mismo tiempo a que se produjera un sport todavía mayor del abonado por ella.

La representante del stud Tricolor, siguió de cerca a Huarmi y Grayaibí que corrieron en los puestos avanzados, para arremeter de firme en los últimos 200 metros, y adjudicarse fácilmente la victoria.

PREMIO PHOENIX

Distancia 1200 metros

1	ALOPEX, 53 kilos, por Dieudonné y Aloe, del stud Tricolor, E. García	852	746
2	Aclamación 56, Cardoso	698	436
3	Huarmi 56, N. López	2272	1765
4	Guayalby 56, C Fernández	479	317
0	Comilla 56, J. M. Sánchez	152	163
0	Piridina 56, S. Ruiz	451	312
0	Mediana 56, J. Bastías	1754	1032
0	Mariucha 53, J. M. Pena	242	230
0	Herodías 53, G. Cariola	1913	1169
0	Ficaria 56, A. Navarro	1007	592
0	Tarquina 56, T. N. Fernández	238	283
0	Carmucha 56, M. Acosta	2277	1635
0	Rieuse 53, S. Blanco	1152	821
0	Old England 56, D. Englander	3340	2082
0	Dormeuse 56 D. Torterolo	2784	2144
0	Isoca 53, R. Uranga	317	184
0	Hijuela 56, M. Lema	1138	999
		21066	14910

No corrió: Lébida.
Dividendos: de Alopex, $ 44.50 y 11.35; de Aclamación, 18.00; de Huarmi, 5.95.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

TERCERA CARRERA—

A un reñido final, dió lugar la prueba de potrillos perdedores, del cual consiguió sacar la mejor parte Pichuleo, quien hacía tiempo venía bregando por conquistar sus primer victoria.

El hijo de Pimental, desde que las cintas dieron paso, se posesionó del puesto de peligro, seguido inútilmente por Pick-me-up, Andemars, Déspota III y El Príncipe.

En la mitad del tiro derecho avanzó Dosel, para ocupar el segundo puesto, a medio pescuezo del ganador.

PREMIO CHALLENCE

Distancia 1400 metros

1	PICHULEO, 56 kilos, por Pimental y Valliére, del stud Gral. Sarmiento, C. Fenucci	4646	4034
2	Dosel 56, G. Ardouin	3712	2896
3	Déspota III 56, R. Rodríguez	4175	2553
4	Le Brigant 56, A. Navarro	974	661
0	Polavieja 56, A. P. Irusta	2671	1625
0	Aluminio 56, L. Laborde	2119	1432
0	Bajo Hondo 53, G. Bastías	271	194
0	Aspirante 56, J. Etchechurry	130	135
0	Hídrico 56, J. Fernández	1225	1170
0	Pik-me-Up 56, C. L. Fernández	645	540
0	El Príncipe 56, F. Arcuri	805	611
0	Audemars 56, R. Ruiz	322	313
0	Good Boy 56, R. Liceri	325	257
0	Corchito 56, M. Lema, con Dosel.		
0	Ducal 56, R. Rivero	5265	2338
		27410	18769

No corrieron: Centauro y Moderato.
Dividendo de Pichuleo pesos 10.65 y 3.20; de Dosel y Corchito 3.70, de Déspota III 3.95.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1.26 3|5.

CUARTA CARRERA—

Ermita, Tinette y La Brava II, fueron las únicas que faltaron a la cita en el premio Olaf, prueba que fué ganada por Riparia.

Lanzadas las competidoras en carrera, Thamar, La Delfina II y Branza, corrieron un trecho en la misma línea, destacándose luego netamente en la punta, la pensionista del stud La Posta, Más atrás corrían Galga II y Murga.

En la mitad de la recta, inició su avance Riparia, y apareándose a la leader, después de corta lucha, la venció con relativa facilidad.

PREMIO OLAF

Distancia 1500 metros

1	RIPARIA 52 kilos, por Missel Thrush y Sleep Sickness, del stud Talismán, M. Lema	4308	2852
2	La Delfina 52, M. Acosta	5875	3264
3	Thamar 52, D. Englander	7244	4604
4	Old Maid 46, P. Cichetti	516	467
0	Tarija 52, E. Whals	1117	755
0	Branza 52, J. Bastías	1663	967
0	Novedad 52, C. Fernández	2098	1386
0	Naranjita 46, M. Cabrera	169	205
0	Galga II 49, T. Fernández	1641	1227
0	Asia 49, C. Fenucci	608	623
0	Murga 47, R. Romanelli	425	362
		24864	16720

No corrieron: Ermita, Finette, La Brava II.
Dividendos: de Riparia, $ 10.40 y 3; de La Delfina II, 2.90; de Thamar, 2.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Landyeer fué disputado por la mitad de los inscriptos, correspondiendo los honores del favoritismo a Lovelace, quien tan solo ocupó el tercer puesto.

Sin Humo encabezó el lote, seguido de Lovelace, Sunday y Espartillar.

Frente a la tribuna popular, Retiro, que había estado corriendo a la expectativa, inició un enérgico avance, que le valió el triunfo.

PREMIO LANDSEER

Distancia 2000 metros

1	RETIRO, 46 kilos, por Old Man y Reticence, de la Petite Ecurie, J. Fernández	3032	1333
2	Sunday 49, R. Rivero	1838	765
3	Lovelace 49, M. Acosta	11167	5729
4	Espartillar 49, F. Arcuri	2267	1051
0	Sin Humo, 53, D Torterolo	8591	3255
		29895	12133

No corrieron: Floripar, Repique, Matchbox, Lord French, Leonidas IV.
Dividendos: de Retiro, $ 17.75 y 8.60; de Sunday, 13.55.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 1|5.

PREMIO SIETE BRAVO

Distancia 1.800 metros

1	NAIL 56, C. L. Fernández	2236	1465
2	Cotagaita 53, G. Carriola	2427	1626
3	Angeolina 56, H. Sormani	1686	1199
4	Inquisición 56, D. Englander	8557	5059
0	Sweet Hope 56, R. Liceri	960	663
0	Encore 56, A. Sánchez	564	280
0	Tómbola 53, S. Caro	349	294
0	Desventura 56, J. Bastías	990	705
0	Fumée d'Opium 56, C. Finucci	2887	2033
0	Politesse 53, S. Blanco	828	622
0	Gradiska 56, S. Ruiz	185	161
0	Mandolinata 56, A. Navarro	1855	1288
0	Enragé 56, D. Torterolo	4444	2937
0	Carona 56, F. Arcuri	1167	872
		29131	19204

No corrió: Floridora II.
Dividendo: de Nail, pesos 23.45 a ganador y 8.10 a placé; de Cotagaita 7.30 y de Angeolina 9.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'52".

PREMIO PROLOGO

Distancia 1600 metros

1	FELPILLA 56, D. Torterolo	7453	1790
2	Rotterdam 50, M. Acosta	8964	2518
3	Escándalo 54, L. Aprile	3151	1254
4	Red Bonnet 43, T. N. Fernández	5423	1442
0	Porsil 47, R. Rivero	8051	2643
		33042	9656

No corrió Wotan.
Dividendo: de Felpilla, pesos 8 a ganador y 4.15 a placé; de Rotterdam 3.75.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'36" 4|5.

PREMIO AGUERRIDO

Distancia 2800 metros

1	PETIT DUC 40, A. Denna	3206	1005
2	Folleto 49, D. Torterolo	10654	3074
3	Redentor 49, M. Acosta	10102	3280
4	Banderaló 52, M. Lema	5915	1384
0	Beleno 40, A. Quinteros (distanciado del primer puesto)	7172	1921
		38079	10664

No corrieron: Royal Drop y Gringuito.
Dividendo: de Petit Duc, pesos 21 a ganador y 7.50 a placé; de Folleto 5.80.

ALOPEX

Con la hija de Dieudonne, se han corrido una fija los del stud Tricolor, y cómo le tendrían de fe a la potranca que se la confiaron al aprendiz García, pues todo dependía de largar bien, que el éxito estaba asegurado de antemano, dado lo mucho que andaba la potranca.

RIPARIA

Tal cual como lo noticiábamos en nuestro comentario, no corriendo Ermita, la yegua que a nuestro juicio tenía más probabilidades de ganar, era la pensionista de Churrinche.

Los del stud Talismán trabajaron en forma, como ellos saben hacerlo y eso lo demuestra el sport pagado por la hija de Misset Trush.

La yegua corrió en sexto lugar durante todo el transcurso de la prueba para imponerse al final por 3|4 de cuerpos sobre La Delfina.

OTRA VEZ PLACE!

Nuevamente el hijo de The Whirpool se acordó de su padre al final de la carrera y no pudo darle alcance a Pichuleo, el cual pudo salir de perdedor después de andar bregando por los puestos inmediatos.

Tapón ya no sabe que hacer con Dosel, el caballito parece dispuesto a no ganar y se instala segundo o tercero en cada carrera que disputa.

¿Hasta cuándo le dará dolores de cabeza Dosel a Tapón?...

STUD LOS ROSALES

Vicente Fernández se considera el hombre más feliz que pisa sobre la tierra.

Y esa felicidad proviene, por los productos que han adquirido sus patrones en las ventas últimamente realizadas.

Su stud, como ya informamos días pasados, le resulta muy chico para dar cabida a todo ese nuevo elemento, por lo cual tendrá que agenciarse otro local con mayor capacidad.

En el stud Los Rosales, tiene cifradas grandes esperanzas para la próxima temporada; cuenta esa caballeriza con un elemento de primer orden, pues aparte de los excelentes animales que actualmente tiene en training y los cuales son por todos conocidos, han ingresado en estos últimos días unos cuantos productos de grandes corrientes de sangre, de los más altos precios adquiridos en las ventas de los haras más importantes. El stud Los Rosales será una de las caballerizas más importantes el próximo año y con el elemento que ha ingresado y el que ya posee, no dudamos que ha de realizar una campaña sobresaliente y ha de figurar en los primeros puestos de la estadística.

La potranca Decisión, hermana de vientre de Decidida, que fuera adquirida en las ventas del Ojo de Agua, se halla instalada convenientemente en un box y Tapón le prodiga toda clase de cuidados y atenciones.

El nombre de la potranca parece que no le suena bien a Tapón y éste está resuelto a solicitar de los propietarios que sea cambiado por el de La Ñata.

Nosotros en un todo de acuerdo con Tapón y desde ya pedimos que sea aceptado en cambio de nombre.

SATELITE - GIRONDINO

Estos dos productos que vinieron a ventas en el segundo lote del haras El Moro, defenderán en la próxima temporada los colores de la Petite Ecurie.

El hermano de Asturiano, Satélite, como el propio hermano de Gontran, fueron adquiridos, respectivamente, por el stud Orange en 27.000 pesos y por el señor Lerena en 20.000 pesos.

Son indudablemente dos productos de gran porvenir y que han de dar más de un día de gloria a la clásica chaquetilla blanca y oro.

FATALISTA

Este propio hermano de Farruco que fuera adquirido en la suma de 12.000 pesos por el "Sir comisionista" ha ingresado al stud Carlitos cuyos colores defenderá en la próxima temporada.

Se trata de un excelente producto, de muy lindas formas y no hay duda que los propietarios de la ecurie citada han realizado una valiosa adquisición.

LA ÑATITA

Es cosa resuelta que la buena hija de Old Man no haga acto de presencia en el premio Internacional, siendo posible que reaparezca en el clásico Comparación donde correrá en pareja con Canora y con la dirección del piloto que tantas veces la llevó a la victoria, el jockey Francisco Arcuri.

AL BRASIL

Los sportsmen fluminenses, vienen adquiriendo en las ventas de productos de los haras más importantes una serie de animales de muy buenos antecedentes, por lo que en la próxima temporada el turf de Río de Janeiro ha de realizar grandes progresos.

El hermano de Eclair que fué reservado por su criador, ha sido adquirido por unos sportsmen del Brasil y allí demostrará el hijo de La Fronde sus eximias cualidades.

OCURRENCIA

Se da por confirmada la noticia aparecida anoche que la hija de Val d'Or disputará el premio clásico Selección, prueba que se correrá siete días antes que la gran carrera internacional. Y la verdad que el asunto merece un comentario, porque pone en evidencia la ambición de un propietario, que hasta ayer creíamos un distinguido sportmen, desinteresado, de aquellos que sólo sienten placer viendo triunfar sus colores sin tomar en cuenta para nada la importancia de la prima asignada al vencedor.

Pero el dueño del stud Indécis, viejo caballero y propietario de importante ecurie, prescinde de todo para "irse derecho" a los 17.000 pesos del Selección, que están a "entera disposición" de Ocurrencia; olvida que la buena potranca acaba de hacer un gran esfuerzo en el premio Nacional, que él mismo ha declarado en rueda de amigos que la potranca quedó "media sentida" a raíz de la importante carrera y finalmente, que si bien es cierto que el clásico Selección está a "entera disposición" de Ocurrencia es una carrera que se disputará con sólo una anticipación de 7 días al gran premio Internacional, y que ello puede influir para que aquélla desmerezca en su training.

CRITICA creía que en el stud Indécis se había tomado en serio el asunto de sacar de Ocurrencia algo que al final de su campaña por las pistas pudiera citarse como una gloria digna de ser inscripta en la misma página de la historia de nuestro turf donde está grabado el nombre de Old Man. Pero hay que convenir que nos hemos llevado un chasco mayúsculo; la cosa no ha pasado de ser un simple "bluff". El stud Indécis quiere ganar con Ocurrencia cualquier carrera, si no es Internacional lo mismo da, con tal que la prima halague...

El final de la jornada está previsto: Ocurrencia será una hermana sobresaliente de Indecita... y plus rien.

PATA DE GALLO

Este hijo de Pippermint que al hacer su debut no obtuvo mayor figuración, ha sido necesario aplicarle fuego en una rodilla.

Tapón se halla desconsolado por el contratiempo sufrido por su potrillo, pero no desespera, pues está plenamente convencido que una vez que logre ponerlo en condiciones ha de ser para que realice una campaña de primer orden.

LA FIESTA DEL SABADO

Carreras en Temperley. — Programa extraordinario. — Recorrida del Gaucho Lomero. — Datos, chismes, fijas y batacazos. — Recomendando el recorte. — 8 carreras como en Palermo.

Un ejemplo de filantropía digno de ser imitado, es el que viene dando la institución del Lomas Jockey Club, porque a sus reuniones habituales de los domingos por la mañana se ha impuesto la obligación de realizar otras en días de labor, cada vez que las autoridades de la provincia se lo permitan, rumorss de beneficencia que llevan el fin de proteger establecimientos hospitalarios, de educación y todos aquellos que necesitan para su mantenimiento la contribución pecuniaria del público.

Y los aficionados a las carreras, parece que ven con simpatías el programa que se ha trazado el Lomas Jockey Club, ya que a la reunión que se realizó en día de labor hace aproximadamente un mes, boleteando con entusiasmo jamás superado por ningún hipódromo provincial. También es cierto que para ello contribuyó en gran parte el espléndido día, la calidad de campeones que disputaron las distintas pruebas, la matemática regularidad con que largaba el starter, que con su sistema de hacer alinear los caballos en las cintas con mucha anticipación al toque de campana, ha conseguido subsanar dificultades añejas, ganándose el aplauso de la multitud que ahora lo mira como a un buen amigo, y la rapidez con que los pabellones de sport cumplían su cometido. Todo ha contribuído al éxito de la primera reunión primaveral de beneficencia, lo que, nos hace creer que la segunda a realizarse el próximo sábado será superior, porque la institución que



no escatima sacrificios para satisfacer las aspiraciones del público, tiene todo preparado, además del espléndido programa dotado de 8 carreras, para que no falle ninguno de los sportes.

Dejamos, pues, en el uso de la palabra a Gaucho Lomero, nuestro hábil repórter provincial, que en la otra reunión extraordinaria dió 6 ganadores, entre los que se contaba el de Gallineta que pagó más de 20 pesos de sport, aparte de otras referencias muy buenas y acertadas.

Me gusta madrugar los días que hay trabajos en la pista de Temperley, porque las recorridas por los alrededores del hipódromo me resultan positivas, puesto de que de las conversaciones que escucho y sostengo con los compositores, jockeys y peones, saco en limpio datitos que producen beneficios. Y si no que lo digan aquellos lectores de CRITICA que me llevaron el apunte recortando mis impresiones de la otra reunión extraordinaria, y jugaron de acuerdo a ellas. Poco faltó para que acertara las 8 carreras al hilo: dí seis en el clavo y dos en la herradura, porque fueron buenos placés.

El peón de Britomarte, el mismo caballo que en Palermo cuidaba la Gran Familia, me dijo que aquel en la reunión del próximo sábado es una fija casi imperdible. Asegura el muchacho que en 1400 metros, con una buena largada, el hijo de Flotsam les debe aventar a un campo.

En las dos últimas reuniones Britomarte ocupó el segundo puesto, lo que refuerza más su chance.

Un lindo lance puede estar a cargo de Wéllington, siempre que no lo corra el cochero Contreras, que es quien lo cuida, porque es demasiado maleta y en los finales da la impresión que viene en el pescante de una carrindanga. ¡Auriga clavado!

Ya saben, si a Wéllington lo ven con un buen jockey, hay que rumbear para sus ventanillas.

Pedro Fontán, compositor de Curioso, un hijo de Calepino y Cumanda, nada menos que propio hermano del bravo batelet, como buen escondedor trataba de que nadie le pescara el trabajo de su pensionista.

—¿Por qué tantos misterios, amigo Fontán? Así es como usted se hace más sospechoso.

—Y qué quiere, compañero. Hay que esconder como la iguana, porque de otra manera el sport se achica mucho.

—¿Piensa tirarse el sábado?

—Es verdad; pero le ruego se reserve el dato. Curioso anda mucho y como se trata de una reunión grande podemos llenarnos de plata. ¿No le parece?

Cubano tiene unos aprontes terribles, pero no responde.

¿Por qué será? Estarán tramando algo?

Uf... se parecerá después de una manguera. Su propietario es un paisano, de botas afuera del pantalón, bastante meteder y si resuelve tirarse en caso de errar el lance, es capaz de quedarse en patas.

Busquen al hombre de las botas y obsérvenlo.

Pío Galimberti se ha preparado como para una gran batalla, poniendo en línea de combate a tres de sus pensionistas con los cuales puedo garantir que se vienen a correr otras tantas fijas.

Tango en la segunda, (una fijota). El cador en la tercera y Pantomima en la sexta, son las tres papas de Pío.

Tengo la seguridad que el que juegue a los tres caballos citados no perderá plata. Es un triplete "ad portas".

Con especialidad recomiendo a Tango; si responde, no hay quien le gane.

—Che Guzetti.

—¿Qué quiere?

—Decime, por qué no le das Thumbergia a otro jockey? Conformate con ganar la comisión de entraineur.

—Y a usted qué le importa todo eso?

—Nada. Pero con vos Thumbergia continuará entrando segunda; sos muy maleta y en el final cuando tenés la papa en el bocho te asustás y largás las riendas.

—Macanas. Fíjese el sábado y verá cómo les voy a ganar con Thumbergia. ¡Mejor que un Torterolo!

Hay que tener mucho cuidado con Songuita.

La cuida el tiburón Del Castillo y el otro día se bañaron, les gustaba en fija.

¡Ojo! Vean que Songuita anda mucho.

El propietario de Leoncito a fuerza de metejones se ha vuelto medio loco y le ha dado por cambiar compositores. En poco tiempo Leoncito a pasado por seis manos distintas. Y todo esto tiene su explicación; Leoncito corre mucho en los aprontes y como no responde en carrera su propietario, don Ricardo, cree que lo echan al bombo.

Tendrá razón?

Basterrica está esperando que llegue el sábado esperanzado en llenarse de plata con Sol de Mayo, que el último domingo erró un gran lance.

—Al único que le tengo miedo — me decía esta mañana — es a Picador. Si no me gana ese, los demás están hechos.

—Entonces habrá que jugarle a Sol de Mayo?

—Claro, pues!

Farías es un tigre y sabe aprovechar debidamente lo que tiene entre manos.

Vez pasada presentó a Farrista, pero como se corrió la bola de que era una fija, lo mandó para "los verdes". Por una conversación que le oí a Farías puedo asegurar que en la reunión del sábado tirará a ganar con Farrista.

Atención, porque el hijo de Galloway anda mucho.

Los "qui mi cointas" por no ser menos que Pío Galimberti, también se vienen armados en triplete.

Empezaron el día con La Toscane en la cuarta carrera, yegua vieja, pero que está hecha una potranca a punto de caramelo. ¡Ojo!, después tienen en la quinta a Henry Plantagenet que con 47 kilos se les puede venir de una hebt... pero la gran papa de los "qui mi cointas" está en la última carrera, es Bridge II. Lo han comprometido a Quinteros ofreciéndole un gran barato, lo que quiere decir que se van a jugar hasta las chirolas.

Qué fija, ¿no?

Los propietarios de Brillante a causa de varios metejones, se lo dieron a cuidar a Angel Ledesma, que prometió ganar en seguida.

Brillante está muy lindo. Cumplirá su promesa Ledesma? La cuarta carrera del sábado es muy aparente.

Carnot II está anotado en la quinta carrera. Toscano anda medio loco y manifiesta que no se explica cómo es que no gana el hijo de Bolívar siendo que tiene unos aprontes fenomenales.

Y como caballo que aprente bien a la larga gana ¡ojo!

A Jachalera la están maniobrando en forma ostensible. La comisión le ha puesto los puntos y como sigan las cosas así, un día de estos van a descalificar a todo el mundo, propietario, jockey y compositor.

Si el sábado van derechos como es de esperarse después de esta prevensión, Jachalera será una seria candidata.

Al dueño de Tommy Loates se le llena la boca de satisfacción cada vez que lo recuerda a Callejas.

—Gracias a ese muchacho mi caballo ahora es un crack.

—Cuida bien, ¿no?

—Macanudamente! Calcule que el sábado nos vamos a correr otra fija con Tommy Loates.

—En la quinta carrera?

—Sí. Y no juegue en contra, ¿eh?

Los tiradores de lance deben jugar en la quinta carrera a Medidora.

La hija de Ivanowwski está bien medida, tanto que el propietario hasta plata del banco ha sacado.

Dicen que Hirmita será la ganadora la sexta carrera. La hija de Great Scott lleva ganadas 2 carreras al hilo. Anda cada vez más y aunque llevará 48 kilos es muy buena candidata.

O'Farrell cada día anda más. Hay quien dice que el sábado no puede ganar por los 60 kilos. Yo creo lo contrario, me parece que es la mejor carta.

Me equivocaré?

Palito cada vez que se anuncia una reunión extraordinaria goza como un chancho. En la otra desquitó a Gallineta con un sport de 20 pesos (fué mi candidata) y para el sábado piensa metérselos otra vez.

Gallineta como buena hija de Livaroa es una luz y en 1200 metros, si les caza la punta... ¡chau!

Picante es el lance de la sexta. Santiaguito siempre va derecho. ¡Se acabaron los tiempos de Universal!

Idelfonso de la Cruz piensa arriar con todo el dinero de la séptima carrera.

—Le gusta La Belle?

—En fija!

—No le tiene miedo a Eleonora?

—Qué esperanza! Aunque sé que el otro día se bañaron.

—Y a Tontita?

—Tampoco. Vea, si alguna me revienta es Pantomima.

—Así que según usted, la séptima carrera está a disposición de La Belle y Pantomima?

—De ahí no sale.

El paisano Di Franco aunque radicado definitivamente en Palermo, no se olvida de sus pagos viejos y algo tiene que ver con Floreal.

Me han asegurado que al hijo de Américo lo han estado tanteando y que pasado mañana se van a tirar, contando con la platita que dió Duc de Rovigo en la reunión que se realizó el domingo último en Palermo.

Qué tal el datito?

Agarrate está produciendo unas carreras muy regulares; ganó dos seguidas y el domingo fué segundo. Pasado mañana en la del desquite es un buen candidato, porque llevará la monta de Ferna.

Villarreal me dijo que iba a dirigir a Sofreta y que le gustaba mucho.

Al hijo de Totoral lo ví aprontar y puedo garantir que no bastará de los puestos de placé; en las dos últimas presentaciones fué primero y tercero.

Como vez pasada recomiendo a los lectores de CRITICA recorten estas impresiones para jugar guiados por ellas. El hipódromo de Temperley estará abarrotado de gente en consecuencia habrá mucha plata y el que adivine mis intenciones no regresará pato. Garantido de pura uva!

Gaucho Lomero.

NOTAS VARIAS

Collingwood. — Dirigido por C. L. Fernández se trabajó sobre 1400 metros con buen resultado.

Mitre. — En 700 metros, suave, dirigido por R. V. Lanatti.

Velázquez. — Sobre 1000, dirigido por F. Arcuri. Buen resultado. Reaparecerá pronto.

Fachinal. — En la partida de práctica sobre 700 metros dirigido por F. Arcuri. Está casi listo.

Encore. — Fué trabajada por A. Sánchez suave sobre mil metros. Recorrió la distancia en 1'3".

Testún. — Al pupilo de Tomás Conde la trabajó R. Rivero en la partida de 700 metros.

Cuaró. — Dirigido por G. Ardouin en 700 metros.

Siete y Medio. — El hijo de Le Sancy dirigido por F. Arcuri fué ensayado sobre 800 metros. Tiempo empleado, 48" un medio. ¡Va derecho a la Internacional!

Gral. Codly. — En 700 metros dirigido por L. Aprile.

Prestigio — Piloteado por el peón en la partida reglamentaria de 700 metros.

Procopio. — Dirigido por F. Arcuri trabajado en 800 metros. Tiempo 48" 1|2.

Sincera. — Con el peón sobre 800 metros.

Majestad. — Fué trabajado en 700 metros.

Salvación. — En la partida de 700 metros con el peón, se trabajó suave.

Don Paul. — Piloteado por M. de Lara se trabajó en 1600 metros.

Alsacia-Vicente López. — Piloteados respectivamente por D. Torterolo y L. Castuo, se trabajaron apareados en 1000 metros.

Crucita. — La pupila del stud Don Gonzalo dirigida por M. Acosta, fué trabajada en 700 metros.

Gringuito-Vespertino. — Se trabajaron apareados, dirigidos respectivamente por M. Acosta y A. Dena en 700 metros.

Don Federico. — Piloteado por G. Ardouin, fué trabajado en 800 metros. Recorrió la distancia en 49". Hará su reaparición en la reunión del próximo domingo.

Buen Tiempo—Para Rayo, fueron trabajados apareados en 800 metros dirigidos respectivamente por M. Acosta y E. Saavedra. Cubrieron la distancia en 48" 1|2.

El hermano de Borbollón está en condiciones de hacer su debut con éxito.

Bobinette—Egnazia. dirigidas respectivamente por R. Romanelli y H. Sorman., fueron trabajadas apareadas en 700 metros. Tiempo: 41" 3|5.

Chucker Out, también dirigido por M. Acosta fué trabajado en 700 metros. Tiempo: 43".

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 24:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

Red Bonnet 58 k.	Pegaso 52
Solís 55	Last Born 49.
Palo Errao 52	Chiribiribí 49.
Beethoven 52	Fulano 46
Pregón 52	Beagle 46

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Iberia 56 kilos.	Pereza 56
Reina Victoria 56	Flirteuse 56
Tarará 56	Melody 56
Wild Rose 56	Evasiva 56
Hogaza 56	Perona 56
Salvadora 56	Merluza 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Given Or 56 k.	Injusto 56
Fandango III 56	Ave César 56
Querandí 56	Hogador 56
Testún 56	Buen Tiempo 56
Rolando 56	Moderato 56
Pushing 56	Prestigio 56
Aspirante 56	Procopio 56
Puritan 56	Carlos Calvo 56
Callejas 56	Betis 56
Pocholo 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

La Commune 57 k.	Sufragista 51
Ermita 54	Old Maid 51
Tarija 53	Mirona 50
Thamar 53	Sibarita 50
Tareta 52	Ica 50
Alta Mar II 52	Murga 48
Fisgona 51	

PREMIO EDUARDO CASEY
Distancia 2200 metros

Gefe 57 k.	Floripar 57
Matchbox 57	

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Vespaciano 56 k.	Dividendo 56
Juez de Raya 56	Nitrato 56
Juvenal 56	Collingwood 56
El es 56	Vicente López 56
Sombrío 56	Don Federico 56
San Luis 56	Loerd French 56

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

Radiant 59	Chucker Out 51
Stagno 57	Trabuco 50
San Simon 53	Tata Dios 42

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Dijital 62 k.	Mustafá 59
Evoé 54	Red Jacket 50
Calambour 52	Lusitano 55
Alsacia 60	Prólogo

CIRCULO DE ARMAS

Han ingresado a este stud, que dirige Francisco Orezzoli, tres productos de 2 años adquiridos en las últimas ventas, que son, la propia hermana de Mustafá, una potranca hija de Greenan y Fast Farny, por lo tanto media hermana de Fripón y una hija de Porteño: auguramos a los simpáticos colores del Rey Eduardo, más suerte de la que hasta ahora le han acompañado.

PIÑA

Ha seguido muy bien la defensora del stud Montiel.

Con la monta de Máximo Acosta la hija de Cyllene, ayer cubrió 2000 metros en 2'8" 3|5.

ROLANDO-WILD ROSE

Se trata de dos animales de buen origen, pues son nada menos que hijos de Diamond Jubilee, que harán su debut el próximo domingo.

Los dos pensionistas del stud Iceache vienen a disputar la prueba de potrillos y potrancas perdedores, respectivamente, con buenos ejercicios en privado.

Dados los antecedentes genealógicos de los dos debutantes, no es prematuro el vaticinar que el próximo domingo se desempeñarán bien.

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

1.a carrera, distancia 3500 metros. — Richepin, Aristócrata, Espigón, Forajido II, Drouet, Inspector.

2.a carrera, distancia 1500 metros. — Lindona, Dormeuse, Lita, Santa Inés, Guayalbi, Perona, Evasiva, Rieuse, Cambeatá, Borrascosa, Salvadora, Augusta, Merluzza, Orviola, Wild Rose, Mallila, Heroína, Insolente.

3.a carrera, distancia 1800 metros. — Saint Miritz, Fandangi III, Callejas, Mi Dominics, Ducal, Scarrin, Priccoli, Rolando, Centuro, Betis, Prestigio.

4.a carrera, distancia 1800 metros. — Pitón, Pegaso, Thamar, Solís, Beethoven, Siskin, Guandacol, Presurá, Lord Ragland, Chiribiribí, Don Gabino, Kirón.

6.a carrera, distancia 2000 metros. — Beagle, Solís, Guandacol, Vespertino, D. Gabino, Saltarín, Cherobayá, Belenc, Siskin.

7.a carrera, distancia 1100 metros. — San Simon, Periwinkle, Petite Chose, Chucker Out.

8.a carrera, distancia 2500 metros. — Lusitano, La Loca, Redentor, Solís, Podestá, Petit Duc, Bolín, Facundo III, Maraschino, Tresor, Campesino, Mi Nene, Royal Dropp, Red Jacket, Insanía, Penitelo.







SE VENDE BARATO

Potrillo de tres años en pleno training.

Tratar Etcheverría 1341.

PACKOY

El ganador del Gran Premio Nacional ha sido puesto en observación y hasta tanto el doctor Calastreme no resuelva lo que debe hacerse, ha quedado en suspenso su presencia en el Internacional.

EVOE-TAMARINDO

El hermano de Enero cada día está más lindo.

Con la monta de F. Arcuri hizo un ejercicio de 700 metros a la par de Tamarindo, que piloteaba Ardouin.

Vizcay cada día que transcurre le tiene más confianza al hijo de Old Man.

COMENTANDO

¿Repetirá el plato?—

Si no fuera por el peso que le ha tocado a Solís, por las condiciones de la carrera, casi diríamos que sería el candidato obligado de la prueba.

El pensionista del stud Amistad viene a disputar la carrera con el prestigio de sus dos últimas victorias. La última vez que corrió produjo una excelente performance ganando la prueba en un canter. En ésta en que el tiro es más corto que la última carrera que disputó su chance es de primer orden y casi sería el candidato obligado. Con todo a su entraineur le gusta mucho y seguramente que la performance que ha de producir será de primer orden.

En esta se desquitan—

El principal enemigo de Solís es Pregón. Este caballo también viene desempeñándose muy bien en todas las carreras. Todavía deben estar presentes sus últimos triunfos y la hermosa victoria que obtuviera contra Posadas, si bien en su última presentación entró segundo, hay que tener en cuenta que sólo perdió por una cabeza y en un tiempo muy bueno. Por lo tanto en esta prueba donde relativamente está bien colocado, no es nada difícil que fuera el encargado de batir a Solís.

La rehabilitación—

Nada difícil sería que en esta carrera se rehabilitara Pegaso de aquella otra que perdió entrando segundo de Presurú. Ese día el hijo de Dieudonné hubiera sido el ganador a no atravesarle el tiburón Otero con su pensionista y hacerle pegar un baño a Valentín Fernández.

El hijo de Morccha aparece en esta prueba muy bien colocado, pues va recibiendo kilos de los adversarios más temibles y él dispensa muy poco a otros caballos que no tienen chance ninguna en esta prueba. Su entraineur quiere desquitarse del baño que se llevó los otros días con el hijo de Morccha y en ésta nos parece que se le presenta una buena oportunidad de hacerlo, exponiendo poca plata, pues Pegaso es el indicado a pagar un sport de pesos diez arriba.

¿Aguantará la música?—

Chiribiribí parece que en cuanto llega a las notas agudas pega un falsete y desentona que es un contento.

En términos turfistas diremos lo siguiente:

El caballo en la carrera viene corriendo bien, pero llegando a las populares donde amaga su atropellada y comienza a aclamar su nombre, parece que el hijo de Ituzaingó no quiere saber nada con la música y se para.

En esta carrera, dado los pocos kilos que la han tocado en suerte, se le ofrece una buena oportunidad de darle la satisfacción a su entraineur de ganar esta carrera, pretensión por otra parte muy justificada, pues el caballo en los aprontes anda corriendo mucho y se conduce como para poder ser el ganador.

Una debutante—

Esta es Tarará, del stud Los Gorros, al cuidado de N. Fernández. Podemos adelantar que la hija de Tónic viene a la carrera con buenos trabajos en privado y que le merece cierta confianza a su compositor.

Iceache—

Por más que se haya pasado la época de las ventas, don Ignacio sigue ocupándose de los hijos de Diamond Jubilee, pues ya está pensando en acreditarlos para la próxima temporada.

Algo prematura nos parece la idea pero don Ignacio sabe lo que hace.

El jueves corren a una potranca del stud Iceache de nombre Wild Rose, hija de Diamond Jubilee y Wedge.

Como todas las veces que el Iceache anota algún caballo, es por que tiene muchas probabilidades de éxito.

De Wild Rose podemos adelantar que en privado se conduce como para ser la ganadora de esta prueba.

¿Hasta cuándo?—

Pereza parece que no quiere salir de perdedora.

Hay animales que se acostumbran a los segundos puestos y no hay caso de que puedan ser los ganadores.

El caso de la pensionista del rubio de la chiva alazana (no confundir con el rubio del Three Stars) nos parece que es el que más arriba indicamos.

La hija de Pippermint anda bien en privado y si en ésta no gana bien puede su compositor buscarlo otro campo de acción, pues aquí en Palermo nos parece que maldita la falta que hacen animales de la talla de Pereza. Para eso el Jockey Club ha subvencionado al hipódromo de La Plata para despejar el campo de Palermo.

Una indigna hija de un gran padre—

De tal no titubearemos en clasificar a Evasiva.

Hasta nos extraña que don Ignacio no le haya pegado un tiro a la potranca esa. Miren que toda una hija de Diamond Jubilee hacer esos papelones, no tiene perdón de Dios.

Si no gana esta carrera, bien aconsejaríamos a su criador que ahí no más le metería un tiro en la cabeza y otro a su compositor.

Por que sí señores; no hay derecho que una hija de Diamond Jubilee, exclamará don Ignacio, en su defensa, haga los papelones que viene haciendo Evasiva.

Nosotros por nuestra parte prometemos que si nó gan el domingo no nos ocuparemos más de la pensionista de Moisés Peñaloza, que nos tiene muy cabreros.

Otra que bien baila—

En lo que a papelones se refiere, es Meluza. Miren que la hija de Cyllene no ha dejado en ninguna carrera que disputó de ser la favorita de la cátedra, a la cual buenos pesos le viene costando la diferencia de hacer su preferida a la pensionista del stud Don Gonzalo.

La última performance que produjo el día en que ganó Marinera, fué bastante buena, por eso creemos que en esta carrera tiene todas las probabilidades de ser la ganadora.

Proponemos un arreglo que nos conviene a nosotros, al público, a sus entraineurs y a sus propietarios, y es lo siguiente:

Que Evasiva y Meluza hicieran puesta y se dejaran de macanear, pues lo repetimos, nos tienen hartos.

Serie Jrogas—

Fandango III es otro también que podría acoplarse a la sociedad Meluza Evasiva y Cía.

Está también corriendo desde hace la mar de tiempo y no puede ganar. Verdad es también que algunas veces corrió y nos pareció que no le interesaba mayormente ser el ganador.

En su última presentación fué segundo de Estro lo que le da títulos suficientes para poder ser el ganador de esta prueba y no molestar más al público.

Testún—

Vaya un nombrecito que tiene el hijo de Pearl River y Huaquimilla. También fué segundo en su última presentación y ese día Tomás Conde le junta la cabeza a los catedráticos de haber ganado su pensionista.

Ha seguido en inmejorables condiciones y es el candidato para dársela a Fandango III.

Iceache—

Otro debutante del stud Iceache y que vien a la carrera en inmejorables condiciones es Rolando.

El hijo de Diamond Jubilee y Rosalline viene a la carrera con muy buenos trabajos en privado y nos parece que con un poco de suerte debe ser el ganador de esta prueba.

Don Ignacio se ha esmerado mucho con este potrillo y cree tener en él un animal de porvenir.

¿Será bueno?—

Callejas, el hemano de vientre de Oropel, hizo concebir al principio de la temporada muchas esperanzas a su entranieur. Tratándose de don Lauro esto no es raro, pues cree tener en todos sus pensionistas un crack. (Lo que es haber cuidado un Old Man).

El hijo de Fulmen y Carabine ya le ha dado varios disgustos a su compositor y no nos extrañaría que en su nueva presentación hubiera que agregar uno más. Lo único que podemos adelantar es que el potrillo en privado se desempeña bien.

Un hermano de Borbollón—

Es Buen Tiempo. Se vienen a correr una muy rumbeada con este hijo de Old Man los del stud Montiel.

Pianezzi confía en que el potrillo no se desempeñará mal y motivos tiene para ello, pues en privado anda mucho y a él no le gusta presentar animales que no tengan muchas probabilidades de éxito.

¿Será capaz?—

Procopio de ganar esta carrera. Los otros días se coló en el tercer puesto pero el hijo de Delarey es tan caradura que de repente le da por figurar como entrar último.

Ha seguido bien en su preparación y podría ser el batacazo de la carrera, bien que es un poco dificilillo.

¿Seguirá la serie?—

Ermita parece que le ha tomado gusto al primer puesto del marcador y como la yegua es querendona nos parece que todavía figurará algunas veces más en ese puesto.

Además como no hay dos sin tres. Nos parece superfluo recordar las últimas performances de la hija de Polar Star, acaba de ganar dos carreras seguidas en buen estilo y nos parece está bien colocada para obtener su tercer victoria, pues a estas mismas contrarias, salvo excepciones, ya las ha vencido.

A su entraineur le gusta mucho y se viene a correr la tercera para dejar terminada la serie.

Una que anda bien—

Es Tareta. Felipe Núñez necesita desquitarse de la última metida de Royal Train y La Delfina y personas allegadas a su stud nos han asegurado que piensa hacerlo con Tareta.

La hija de Calepino que ha estado bastante tiempo retirada de las pistas, reaparece en buenas condiciones y podría ser la encargada de dar por tierra con la hija de Ermita.

Otro lance—

Podría ser Sufragista. La hija de Lord Melton y Gitana completa la yunta junto con Bataclán, de la pareja que más plata le ha hecho perder a Bernabé Islas.

Son dos tunges que en los aprontes andan una enormidad y que en carrera no quieren saber nada.

Con el reposo que le ha dado a la pensionista del stud Sir Rheland se ha puesto muy linda y no nos extrañaría que esta vez se le diera por correr en público lo que anda en privado y darle la satisfacción a Bernabé de ganarle la carrera.

Un clásico desabrido—

Es el que ha resultado después de las ratificaciones el denominado Eduardo Casey. De los inscriptos que eran un par de centenares sólo han conservado su inscripción tres potrillos.

Parece que nadáramos en un mar de abundancia y que siete mil pesos no interesan a nadie. En una hipódromo como el nuestro donde los animales en condiciones de training se cuentan por centenares y hasta diremos, por millares, si mucho nos apuran, eso de que siete mil pesos solamente lo disputen tres animales y no de los más sobresalientes, nos parece un anacronismo.

El premio Eduardo Casey (es decir, los $ 7000), están a la disposición de Gefe. Así que ya queda notificado el propietario, que pase por el Jockey Club a percibir el importe.

A nosotros nos parece que el hermano de Felpilla no puede perder.

El potrillo del gallego Ramón—

Con el Vespaciano ese salgo otra vez a flote y vuelvo a ser el señor Ramón Garrido, exclamab, el gallego a raíz del triunfo de su pensionista.

Ya se ha ganado una carrera y como dice el refrán, comer y rascar todo es empezar, el hombre le ha tomado gusto a la cosa y piensa repetir el plato el próximo domingo.

Razones tiene para ello el gallego Ramón, pues el potrillo en privado anda una enormidad pero le aconsejamos que no se meta mucho porque al fin y al cabo es un Val d'Or y éstos de cuando en cuando hacen de las suyas.

Otra vez de punta a punta—

Así nos dijo Gabino Fernández que volvería a ganar su potrillo Juvenal.

Como el hijo de Polar Star el día que saliera de perdedor lo hizo en una forma muy sugestiva, y revelándose un animal de gran porvenir, creemos con justa razón que pueda repetir el plato el domingo y ganar otra vez desde el vamos.

Además el hijo de Juvenilia ha seguido en buenas condiciones y es un gran candidato en esta carrera.

Anda mucho—

Vicente López en privado anda mucho Zanzottera quiere rehabilitar al hijo de Jardy que le ha hecho hacer unas malas figuras.

En ésta se le presenta una buena oportunidad de volver por sus fueros y creemos que dado lo mucho que este potrillo anda en privado, debe figurar al final en los primeros puestos.

A Zanzottera le gusta en fija.

Tengo que ganar—

Me hace mucha falta ganar una carrera, decía Aleja "días pasados".

Nos parece que con Don Federico se le presenta una buena oportunidad de satisfacer sus deseos.

El hijo de Sargento viene a la carrera con un buen apronte sobre la distancia.

Serie Iceache—

Radiant aunque con 59 kilos puede ser el gandor por el tiro de la carrera.

Este caballo donde mejor se ha desempeñado es en las distancias cortas. Anda muy bien y debe ser el ganador.

Otro que está en su tiro—

Es San Simón. El hijo de Lord Melton y Flor Morada también tiene producidas sus mejores carreras en mil cuatrocientos metros.

Con el poco peso que llevará en esta prueba nos parece un serio enemigo para Radiant.

El pupilo de Pianezzi—

Chucker Out anda mucho en privado y su entraineur Pianezzi se viene a correr una muy rumbeada con el hijo de Diamond Jubilee y Catamarca.

Stud Alvear—

Probablemente de los tres anotados que tiene este stud en la última carrera, solamente correrá Evoé.

El hijo de Old Man y Enfantine después de su última victoria ha seguido en buenas condiciones y su entraineur Vizcay cree que en esta prueba sea difícil que le ganen.

Serie Iceache—

Cierra la serie del stud Iceache el caballo Mustafá.

Ha seguido muy bien en privado y lo creemos el enemigo más serio de Evoé.

¿Se rehabilitará?—

Tal es la pregunta que nos hacemos respecto a Lusitano. (Lo de la rehabilitación lo decimos por Pancho el loco, no por el caballo). El entraineur del stud Old Times nos parece que de un tiempo a esta parte no da pie con bola y anota en su haber fracaso tras fracaso; Lusitano es bueno y si no se le ha corrido en los aprontes, en esta carrera debe tener buena figuración.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832. Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Pape.
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

ROBERTO KORNBLIHTT

JUDICIAL: Terreno en el Caballito, calle Figueroa entre Cucha-Cucha y Pujol, lindando con las fincas Nos. 934 y 960. Superficie total 365.01 metros cuadrados. Calle al frente adoquinada, rodeado de construcciones y tranvías a todas direcciones.

Base retasada $ m/n. 2.097.56. El domingo 31 de octubre a las 3 p. m., sobre el mismo.

Orden del señor juez doctor J. C. Lagos, secretaría Vincent, juicio Ghioldi, Mon y Cía., propietario desconocido. Cobro ejecutivo de pesos. Seña 8 o/o, comisión 2 o/o. Más datos a los tribunales o a mi escritorio. Corrientes 4188.

21-10-30-10

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

UN ESPIANTE

Catalina anda muy triste
Pensativa, cabisbaja:
Ya no ríe, ya no canta como antes,
No trabaja.
El bulín está en desorden;
El bulín de Catalina
Era un chiche,
Era el lujo de esa nena:
Hoy parece una tapera.
Hay basura en los rincones,
Ya no adorna con cintitas
Los bonitos almohadones
Que lucía su catrera.
Y Jacinto Barrancoso,
Alias Chino Tartamudo,
Que es el dueño de esa prenda,
De ese carro macanudo,
No vé nada:
Se lo pasa en la cantina.....

Esta noche queda viude.
... ...
Son las tres de la mañana
Y Jacinto, lentamente,
Se encamina
Con destino a su bulín.
No se sueña el aspamento
Que va armar en el convento
Cuando manye el berretín.
... ...
Al llegar al conventillo
Le han batido ya el espiante
Y entra ciego delirante,
Tembloroso:
De sus ojos brotan chispas
Y su mano está apretando..
La culata del bufoso.
Hay encima de la mesa
Una carta de la nena

Anda siempre de garufa,
Siempre curda
Y no mangia que su cosa
Hace rato que está estufa.
... ...
Una vieja charlatana,
Batidora,—
Que es el Dios del conventillo.—
Lo ve todo:
Ha mangiao el acomodo
Y vá dar contramoquillo.
Ella sabe que de noche,
Cuando sale Barrancoso,
Llega un coche
Hasta la esquina
Baja un mozo
Y entra luego silencioso
Al bulín de Catalina.
... ...
Es inútil ya no hay tiempo
De batir el esquinazo,
La percanta está vestida
T'a chalada, decidida.
Ya no hay caso.....
Y Jacinto el Tartamudo
Que'stará en el escolaso,

Es el opio, ya no hay duda:
Se la'n dado por el coco
Sin ponerle vaselina.
... ...
El adiós de Catalina:
Disculpame, Tartamudo,
Si después de tanto amarte
Tenga al cabo que dejarte
Como a cualquier batistín;
Pero estaba tan cansada
De tu continua garufa,
Que me ponías estufa
Cuando entrabas al bulín.
Yo estaba resuelta a darte
El opio muy a la garda,
Por haragán y por curda
Y amigo de amasijar;
Y estaba, chino querido,
Aunque te paresca cuento,
Cansada de darte el vento
Y aburrida de garar.

Tené paciencia, hacé buches.....
Y no te pongás cabrero
Que vos no sos el primero
Que aguanta este chaparrón.

Y, mientras no tengas "cosa"
Y vivas de la esperanza,
Aprendé a tirar la lanza
O metete de botón.

Tuya hasta la muerte
Catalina Fieramosca
por la copia

Orfelio P. Méndez

DIALOGUITOS

—Qué hacé? qué hacé?
—Aburrido completamente. No se pa donde dirigir los pasos.
—Y... vamos a dar una vuelta...
—Mirá, vamos a oír música, querés?
—Estoy pensando donde podríamos mover las piernas...
—En cualquier parte.
—En cualquier parte no, hermano, la cosa es pasarla alegremente.....



—Vamos caminando...
—Dejame pensar que tengo una idea en la cabeza...
—Qué idea?
—Dejame pensar te digo.
—Ah! Te acordás donde te llevé la vez pasada?
—No me acuerdo, hermano.
—Que desmemoriao sos. En la Jovene.
—Me acuerdo. Que muchacha linda que diferencia de eso a lo demas...
—Vamos para la "Jovene Italia, entonces.
—Vamos, allá nos vamos a divertir. Hay que matar las penas con esa música de orquesta típica que llega al alma.
—En marcha.

Chamusquina

BATIENDO LA CANA

Se presentó en la 5a. la "dama" Julia Freep, domiciliada Paraná 358, batiendo que su amante, en momentos que se



encontraba ausente, le causó daños en las ropas d. uso, por valor de 400 pesos. "Son cosas que hay que aguantar en las huellas del querer".
Paciencia Julia.....

VARIAS

En la sección 21a. denunció Marcelino Romero, que de su domicilio Camargo 900 le hurtaron ropas, alhajas y otras prendas que avalúa en 400 pesos.

EN EFECTIVO

De su domicilio, Necochea 1136, a don Vicente Chiz, le sacaron 470 pesos en efectivo. ¡Ocurre cada cosa en esa sección 21a!

BIABA

En la 7a. se encuentra detenido el matrimonio Marcos y Malbina Fedelman acusados por Encarnación Prado, de haberle producido varias heridas que



presenta en el cuerpo.
Según la denunciante los esposos en cuestión la atacaron por una disputa que tuvieron por cosas del momento.

BUFONAZO

Después de una disputa que en la casa Alvarado 741, sostuvieron los menores José Pedegano y Salvador Arridente, el primero armado de un pequeño revólver hizo un disparo a su adversario hiriéndole en el antebrazo izquierdo.
Cana en la 30a.

CAPTURA

En Pichincha y Constitución, el agente Florencio Justo, detuvo al desertor del ejército Víctor M. Tabano.

ACCIDENTE

En las calles Taff y Tourderas costaló el caballo que montaba el menor Argángel Pascucio, quedando éste bajo el animal que lo apretó, ocasionándole lesiones internas de importancia.

EL INSPECTOR ZUNDA

Terminada la licencia que se le había concedido y completamente restablecido,



do, vuelve a su puesto, el inspector general don Alfredo D. Zunda. Le felicitamos.

CIERTOS PARAJES

Lo que debe hacerse

La comisaría 43a. debe cuidar bien el radio que le pertenece y cuidar ciertos lugares, que son un peligro para la moral pública. Es saludable ver saneado el ambiente.

SILUETA ARRABALERA

"EL RENGO"

Rejunao entre una barra que la merodea por todas partes. Viste gerra gris. Cojea de una gamba. Es un bufonazo que le metieron en una garufa donde hubo bronca.

De regular estatura, escracho bastante competente pa afilarse cualquiera cosa... no las va con la cana, le tiene una pavura de la madona, hasta hace poco, la pernoctó en un bulín ubicado en una azotea de Cangallo y Ombú. De ahí le dieron el opio y anda vacante. Sabe pasear con gente de "El farol". No tiene carro. Se le perdieron las riendas y se le rompió el látigo.

Recorre el esquinel de Corrientes dos mil. En un tiempo fué muy amigo de Calaza: a tal punto, que es maestro, de las que usan los bomberos. Actualmente canta:

Me ha dejado sin menega
me ha amurado de chipé".

LA TIGRA

Con este apodo se le rejuna en Necochea por donde merodea desde hace más de diez años.

Es tucumana. Alta, gruesa, tez bronceada, dos grandes ojos negros y melena de ídem, bastante bien recortada. Usa cuchillo que lleva escabullido en la bata y se le para al primero que le diga algo o quiera faltarle al respeto. Vive sóla. En su mala vida nunca quiso ser esclava de nadie. Para ella los bacanes están de más. Tiene guita la cosa en cuestión y calza en los dedos cada sarzo que dá calor. La encanaron dos veces por desacato a la autoridad. Otras entradas son por lesiones en las personas de "El tuerto" y "El pescador", tipos que la quisieron trabajar de prepotencia y salieron fajados. Ahora anda caída la 'patriela éta. Pero vive y sigue siendo "La tigra" de otros años.

EN LO DEL RUSO

—Mira criollas, qui ista la mía casa di cumpraventa, la más serias di tudas istas di calli Libertas. Decíale e lruso Abraham a un sujeto que le iba amurar un bufoso.
—Bueno, batí e jiusto, cuando formas por el coso. Es legítimo vale sesentacinco mangos.
—No ista lijitimas...
—Que sabés vos gran gil... Avisa si querés que te prenda fuego a la pera.
—Ista no intra in mi nigocias, mira no provocas qui llama vigilantas.
—Bueno, batí, cuanto dás?
—Ti doy, y mira quentinos qui no coista mais, dies pesas. Quieras, creollo?
—Araca! Me querés cachar? No mangiás q'el bufo es nuevo y vale sesentacinco... Qué rico tipo el ruso éste, usurero él diablo!
—Ti aumenta cinque peso. Quieras, miras quin otra parte no hacer nigocias... ti vas ripientas, dispois istará tarde, si ti sales di casa mi y voilves, yo no hacer nigocias.
—Dame veinticinco mangos y te lo largo. Ya sabés que yo no las voy con muchas palabrerías, me cabreo, formo bronca y te casco.
—Ti doy vinte intonces, qui si no ti nocas. Quieras. Dispois ti arrepientas.
—Nada, lo dicho, de lo contrario me voy pero antes, te voy aplicar una serie de acipes que te va quedar el mate todo deteriorado.
—Ultimas palabra, vintitres, ti pariese?...
—Te digo que no.
—Bueno, tanta pir no pirder clientas, toma veinticinco.
—Trae pacá, traé.
Y hay no más el coso cachó los veinticinco y salió rajando.
El ruso no se dió cuenta que mientras lo chamuyaba le había hecho una marroca. Más tarde se tiraba de la barba, desesperado

Carta gringa

DESDE LA CANA

Queride Cosaino. Dade l'antecidente tofere quel vecendarie, haye dade respete a la mie persona, la cosa haye pasade a mano del cueze, e se pone pelegrosa.

Per conseguiente, sen perdida de tiempo te le vas a junare al amigue e distinguide Ganghi: q'esta una buena persona, e endodablemente: cume todo ese antecedente del vecindario sono tale, este amigue lo va a dare una lesione a todo aquelle cano queride caloniare al gringue Josecito, q'esta un tipe d'una nestidad crisolade. Despuese ca tu fuiste el domingue, ma sono olvedade da batirte ca le diere recoerde ti pardo Melonga. Te garante ca tabano dal paladar lo tallarine ca ma ye traide. Ta felicite. Coande veni el joeve, me portas la contestacione, sebre lo endecade. Cegarille, fofore, Mude de ropa limpie; la chandete numere sinque. Un paquite da rapé, cuatre o cinque Toscane, Avanti, ca seano a la garde.

Tomate note de tode esta trucione, non te quevoque, e no decare ese que se puede consegaire hoy per el día de mañana. Hay ca moñecare lacento, ante quel tiempe evere lda destancia. Se me van a vedere dal picañor, tenese da darle la cumposicione ca está in la mesa da luse, tetolade: "Ca bronca le tengne a la cana". Ese es todo. Nada mase tiene da decirte to chine queride.

Recibe lafete de to querido negre, ca te manda veinticinque veces. El gringue Josecito.

(P. D.: D. C. de P. Lorea, cuacre desteneuide, comedore.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.
25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario.
v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario.
1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.
12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario.
25-9|27-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
25-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario.
24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915.
24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y de doña **JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario.
2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandullo, secretario.
9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario.
9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario.
19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
[illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—[illegible], secretario.
[illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATISO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario.
29-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don **JACOBO UZIEL** que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.
20-10|27-10

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.
Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.

12-10|29-10

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

Football, aviacion y otros deportes

El Gran Premio de Honor

LA REUNION DEL CONSEJO

Esta noche se reunirá el Consejo Superior, debiendo tratar en primer término el asunto que tiene en constante expectativa a los aficionados.

No nos entretendremos en hacer la historia del premio que se ha venido disputando anualmente desde 1908, y cuya importancia se ha ido magnificando a traves de los años transcurridos.

El caso es que, el Consejo tuvo este año la mala ocurrencia de atizar la discordia con un acto que está en contraposición con las más elementales nociones de la política más elemental y con ese espíritu de rompe y raja que lo ha caracterizado a veces, en una conmoción espasmódica que ya hemos manifestado a que obedece, provocó el conflicto actual no midiendo el alcance del incendio provocado y asustándose del humo.

Sin duda que los representantes del antigüo régimen no midieron las consecuencias y no sospecharon la entereza de la comisión directiva del Gimnasia.

Concordantes con aquella célebre doctrina aparecida en un reportaje por la cual "la importancia de una institución se valora por la importancia de su primer cuadro", como vieron que el escuadrón de Molfino no iba a la cabeza del campeonato, supusieron que la institución de la calle Cangallo, no tenía mayor importancia.

Pero como el apotegma en que se basaban es falso, por más que esté prestigiado por toda la autoridad del Venerable que en football demostrara tan exigüos conocimientos, como el principio ostentador de la doctrina es falso, decíamos a los representantes de la vieja camarilla, se les apareció la viuda y las notas que dirigiera Gimnasia al Consejo, zumban y zumbarán con aleteo perturbador en el recuerdo de ciertos que se llaman pomposamente los dirigentes del sport nacional.

El Consejo se reunirá esta noche. Aún está a tiempo de salir, aunque bastante embarrado, del pantano en que se ha metido. Sin embargo ya conocemos el veredicto y nos lo confirma en nuestro íntimo conocimiento, la actitud del presidente del Consejo que en la última reunión en que se tratara este asunto, no quiso desempatar.

Los intereses de un técnico, por ejemplo, que tendrá que ganarse unos cuantos pesos en la confección de unos planos, están muy por arriba de los intereses generales del deporte!

Y no hay que olvidar aquéllo. . . . ¡hoy por mí, mañana por tí!

Y el match de las medallas quedará en agua de borrajas...

¡UNA LIMOSNA!

Está visto que la Asociación se ha resuelto este año a pegar el mangazo a medio mundo. Al principio se logró sorprender la candidez de uno de los representantes de la boina y se logró también injertar aquel petitorio, por el cual se trató de hacerle un chupón de 200.000 pesos a la ubre exhausta de la vaca del presupuesto. Falló el hocicazo a la plácida región mamaria y hubo de resignarse a dejar encarpetado el asunto, reducido a 100.000 pesos "para fomento del deporte" hasta mejor oportunidad en que el pechazo será sancionado como se sancionan tantas cosas en nuestra tierra.

Pero los señores de la camarilla habían preparado mientras tanto otro sablazo, que por resolución de la comisión del municipio emanada el martes, ha tenido éxito.

He aquí como relata un diario matutino en forma escueta el asunto:

" En discusión la orden del día, el señor Dellepiane, observó el despacho de la comisión de beneficencia, por el cual se exime a la Asociación del Football, de los impuestos municipales que gravan el terreno situado en en las avenidas Tagle y Alvear, ocupado por la referida institución.

" Entre otras razones, el señor Dellepiane dijo que, se trataba de una institución que cuenta con recursos, cobrando entrada al público, y que por otra parte, con la aprobación del despacho se abriría una puerta para que todas las instituciones de esa índole se apresuraran a solicitar el mismo beneficio.

" Los señores López, Casares, Espeche, Bidau y el secretario de hacienda, señor Ruiz Guiñazú, abogaron por el despacho que los poderes públicos deben fomentar estas instituciones que tanto influyen en la educación física del pueblo, y sobre todo porque en el presente caso se trata de una asociación que cuenta con más de 20.000 asociados y que extiende su acción a todo el territorio de la república.

" Cerrado el debate, fué aprobado el despacho de la comisión".

Como habrá podido verse, el señor Dellepiane, demostró por lo menos, mayor exactitud de conocimientos que sus colegas de comisión, los que inocentemente y con la mayor candidez del mundo habrán creído hacer una obra buena.

¡Cómo qué estos señores ignorarán todavía que de un "**match de beneficencia**" como el jugado el 15 de agosto último, se recaudan casi 15.000 pesos y después se distribuyen, a los sesenta y tantos días vista, 6000 y pico de pesos solamente, porque los demás se han distribuído en gastos de banquetes, automóviles, pasajes, hoteles, y otras mil cosas agradables!...

Pero dónde se evidencia más brillantemente que los señores de la comisión municipal viven en el limbo, cuando se trata de asuntos de football, es en aquella frasecita que pretende afirmar con infantil aplomo, que la Asociación extiende su acción a todo el territorio de la república.

Los señores de la comisión municipal sin pretenderlo, le han aplicado al Consejo el sarcasmo más hiriente que se podría inventar en esta época.

En casa del ahorcado... no hay que mentar la cuerda.



El teniente Pedro Zanni, que se trasladará a Uspallata en el mes próximo y que se propone hacer estudios con el mismo aparato que utilizara el malogrado Newbery. ¿Y los Andes?... ¡Los Andes serán vencidos!...

ASOCIACION ARGENTINA DE REFEREE

Con el objeto de cambiar ideas respecto a la nueva reglamentación que se quiere imponer a la Asociación Argentina de Referees, los que subscriben, invitan a los Referees en general a una reunión que tedrá lugar el día 26 del corriete, a las 8.30 p. m., en el salón de actos públicos de "La Prensa".

Luis Gil, Germán Guassone, P. Mac Carthy, Juan Cursach, Enrique Rolón, F. Pearson Bouwer, César Durán, Antonio Suñe, Calixto Gardi y otros.

Todos los referees que se interesen por la Asociación Gremial que defiende sus verdaderos intereses, debe concurrir a la asamblea.

Club Motociclista Nacional

La asamblea general extraordinaria que debía haberse efectuado el martes último por la noche, se realizará el día 26 del corriente a las 8.45 p. m. debido a que a la primera citación no concurrió el número de socios que establecen los Estatutos de la institución.

La asamblea del próximo martes será válida con el número de socios que concurra y en ella se tratará la orden del día que se dió a publicidad oportunamente.

—A fin de facilitar el entrenamiento de los corredores en el circuito de Ituzaingó para la disputa de la Copa Argentina, la comisión directiva ha resuelto proceder el domingo próximo a la demarcación total del camino por medio de carteles indicadores y señales en los postes principales del mismo.

Para llenar tal cometido se ha designado una comisión especial, constituída por los señores Pedro Durquet, Agustín Bonavera, Federico Lamacraft, Enrique Villa y José A. Canale, los que al propio tiempo dejarán establecidos los puntos de partida y llegada de la interesante prueba de velocidad sobre 100 kilómetros que se realizará el día 7 de noviembre por la mañana.

Las inscripciones continúan recibiéndose todos los días hábiles de 3 a 7.30 p. m. en la secretaría social.

—Con motivo del fallecimiento del ex socio don Augusto Dasso, la comisión directiva ha resuelto suspender momentáneamente la excursión y fiesta campestre que tendrían lugar el domingo 24 en la playa de Quilmes, según se había anunciado.

Dicha reunión se llevará a cabo en uno de los días festivos del próximo mes.

DE UN LIBRO

Del libro que oportunamente publicará el conocido footballer e inspirado poeta don Ricardo Vadillo, entresacamos la siguiente inspirada composición, de cuya belleza juzgará el lector.

¿SECRETOS?

Si dan bondad esos ojos
que saben borrar agravios;
e inocencia tus sonrojos
como dos claveles rojos
junto al coral de tus labios;

Si amor a tu labio asoma
como el secreto más fiel;
blanca, inocente paloma,
si eres flor, deja tu aroma
que lo beba con tu miel.

No me ocultes tu secreto
de virgen enamorada,
que si mi verso es discreto,
— lo juro por tu respeto —
mi pluma es aún más callada.

Automóvil Club Argentino

La comisión directiva de este club ha resuelto realizar el segundo Campeonato del Kilómetro en la segunda quincena del mes de noviembre próximo, probablemente el día 14.

El terreno es el mismo en que se disputó el Campeonato de 1914, es decir, el camino asfaltado que une las poblaciones de Florida y San Martín. La fiesta, como en el año anterior, estará bajo el patrocinio de la sociedad de Fomento y Socorros Mutuos de Florida, que preside el señor José Antonio Trabuco.

En su próxima sesión, la comisión ha de considerar el reglamento de la prueba y las condiciones generales del programa, categorías, etc.

Probablemente habrá algunas modificaciones al programa de categorías del año anterior.

El record existente, establecido por el señor Severo Bescos, el año pasado, es de 100.580 metros.

En la semana entrante será abierto el registro de inscripciones. En la secretaría del A. C. A., Rodríguez Peña 178, se darán informes todos los días, de 5 a 7 p. m.

Club Atlético J. Zábala

El sábado 23 del corriente, a las 8.30 p. m. se llevará a cabo en el teatro Central (Junín 1063) una función teatral a beneficio de este club.

Los números a representarse estarán a cargo del actor Vicente Ferrara.

Precio de las localidades. Palco alto 4 pesos. Palco bajo 6. Platea 1 peso. Tertulia 0.50. En estos precios están incluídas las entradas.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Jueves 21, a las 9.15: Lo que no muere: Paquita Escribano y Pastora Imperio.

COMEDIA—Jueves 21, a las 6 p. m.: El doctor Jiménez. —Noche, a las 8.45: El harén: El doctor Jiménez: El club de las solteras.

MAYO — Jueves 21, a las 6 p. m.: Función varietés.—Noche, a las 8.45: reestreno. Una fiesta en Triana y función varietés.

VICTORIA — Jueves 21, estreno. Santarellina.

AVENIDA — Jueves 21, a las 6 p. m.: El chiquillo. Lola Bravo y Trujillo. Teresita Zazá. Los Perezoff's.—Noche, a las 9: El ratoncito Pérez: El amor a oscuras. La Dolora y programa de varietés.

APOLO — Jueves 21: Ilusiones: El distinguido ciudadano: En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Jueves 21: El pescador: Titta Ruffo en Chascomús: Cosas de París La inocencia le valga.

TEATRO BATTAGLIA — Jueves 21: La moda.

TEATRO ESMERALDA — Jueves 21: Le bonheur sous la main.

NUEVO — Jueves 21: La hora nona: La viuda influyente: Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Jueves 21: Un rico tipo: reestreno. Del bajo fondo: Los Peñaflor.

MARCONI — Jueves 21: Canzoneta por Frégoli Al balle de máscaras. Estreno: Frégoli apache: Crispino. Teatro de variedades.

BUENOS AIRES — Sábado 23, debut de la compañía Galé-Ros.

VARIEDADES — Viernes 22, a las 8.45 p. m. estreno de la compañía.—Pájaros de presa: estreno. Almas que luchan.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy: Jueves 21: El sexo débil: Juegos malabares: La trapera: La niña de los besos: tonadillas por la señorita López Muñoz y señora Rico.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 21, a las 8.30 p. m.: Exito de los nuevos artistas.

ROYAL THEATRE — Jueves 21: La revista: Viens Avec.

CIRCO ANSELMI — Jueves 21: Función de moda. A pedido: Un ballo in maschera por Bebecito.—El payador Santos Arena.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.—Jueves 21: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 21: Bodas de plata.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.—Jueves 21: Montmartre. Las huellas en la nieve.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Jueves 21: El orgullo del hombre: Carlitos e Isabel se casan.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Jueves 21, noche: Damas de las camelias.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 856. — Hoy Jueves 21: El árbol del mal, notable drama en 11 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Jueves 21: Las aventuras de Lena.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Jueves 21: Ivona: El ídolo blanco: Un matrimonio de interés.

SMART PALACE — Corrientes 1234. — Jueves 21: La mujer de su excelencia: El placer de la venganza: Ante todo la patria.

CINE ESLAVA. — Suipacha 656.—Función variada.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3752.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1932. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.